



Školský vzdelávací program

ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie

ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Vypracovala:

Mgr. Miroslava Lacová

riaditeľka školy

Predkladateľ:

Názov školy: Základná umelecká škola, Ul. SNP 293/17 A, Stará Turá

Adresa: SNP 293/17 A, 916 01 Stará Turá

Kontakt: 0905524957

www.zusstaratura.sk, email: riaditelzusst@gmail.com

Štatutárny orgán: riaditeľka školy Mgr. Miroslava Lacová

Forma hospodárenia: rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou

IČO: IČO: 36 125 270

Umelecké odbory školy:

- hudobný
- tanečný
- výtvarný
- literárno- dramatický

Druh školy: štátna

Vyučovací jazyk: slovenský jazyk

Študijná forma: denná

Koordinátor pre ŠkVP: Ing. arch. Alexandra Klimeková

Zriadovateľ: Mesto Stará Turá

Adresa: Gen. M. R. Štefánika 375/63

916 01 Stará Turá

Obsah

a.)	Názov vzdelávacieho programu	4
b.)	Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	5
c.	Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti	9
d.	Vlastné zameranie školy.....	10
e.	Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania.....	18
f.	Učebné osnovy	22
g.	Učebný plán.....	23
h.	Vyučovací jazyk podľa § 12.....	24
i.	Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a dokladu o získanom vzdelaní.....	25
j.	Personálne zabezpečenie	26
k.	Materiálno–technické a priestorové podmienky školy.....	27
l.	Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní.....	28
m.	Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia žiakov	30
n.	Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	55
o.	Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov.....	59
p.	Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.....	60

a.)Názov vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program -Základná umelecká škola, Ul. SNP 293/17 A, Stará Turá:

„Umením k tradíciám predkov“ - „ Umením k humanite a k pomoci tým, čo to potrebujú.“

b.) Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Kniha Evy Tomisovej „Zabudnuté osudy škôl Starej Turej“ zachytáva vývin umeleckého školstva v meste Stará Turá od prvej zmienky, až po súčasnosť. Autorka knihy, inak najstaršia žiačka hudobného odboru Základnej umeleckej školy v Starej Turej (ďalej len ZUŠ) upozorňuje, že Stará Turá bola medzi prvými zo slovenských obcí, ktoré zriadili hudobné školy. V škole sa začalo vyučovať **1.10.1948** s obmedzeným počtom pedagógov a teda i žiakov. Hudobná škola mala iba jeden odbor – hudobný a prvou riaditeľkou sa stala Milena Úradníčková. Počas svojej existencie škola sídlila v rôznych budovách mesta.

V súčasnosti ZUŠ sídli v dôstojnej budove starej meštianskej školy o ktorej je známe, že bola najväčšou školskou stavbou na Slovensku po prvej svetovej vojne. Bola zriadená dňa 1.1.2002 ako rozpočtová organizácia Okresným úradom v Novom Meste nad Váhom. **Je plne organizovaná, štvorodborová škola s hudobným, výtvarným, tanečným a literárno-dramatickým odborom**, ktorá poskytuje na základnom stupni vzdelávania umelecké vzdelávanie žiakom so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu. Podľa zákona o výchove a vzdelávaní poskytuje umelecké vzdelávanie v jednotlivých odboroch a pripravuje na štúdium v učebných a študijných odboroch vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách, pripravuje aj odborne na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Hlavným cieľom ZUŠ v Starej Turej je byť modernou školou so snahou rozvinúť umelecký a osobnostný potenciál každého dieťaťa **výchovou umením** (formovanie osobnosti), **k umeniu** (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a **pre umenie** (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

ZUŠ Stará Turá chce dosiahnuť status kvalitnej umeleckej školy so stálou základňou pedagógov, ktorí svoj profesionalizmus v danom umeleckom odbore v spojení s kvalitným školským vzdelávacím programom zúročia v dvojakej koncepcnej línii školy,

odbornom umeleckom vzdelávaní:

- **Mimoriadne talentovaných žiakov**, (venovať pozornosť ich odbornej príprave na stredné a vysoké školy umeleckého a predovšetkým umelecko – pedagogického zamerania).
- **Ostatných žiakov, študentov a dospelých**, (ktorým má škola poskytovať všeobecnú prípravu, ktorá zabezpečuje všestranný rozvoj osobnosti v umeleckej oblasti a vo vlastnej sebarealizácii, pripravuje amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť, interpretovať a prijímať umenie).

Cieľom školského vzdelávacieho programu ZUŠ Stará Turá je neustále pracovať na zvyšovaní kvality vyučovania a v čo najväčšej miere snažiť sa držať štátneho vzdelávacieho programu, ktorý jasne definuje ciele rozvoja osobnosti žiaka navštevujúceho ZUŠ. Vymedzenie vlastných cieľov, poslania výchovy a vzdelávania má ZUŠ Stará Turá rozpracované v koncepcii rozvoja školy, pláne práce na daný školský rok, v plánoch

predmetových komisií a v individuálnych plánoch vo všetkých odboroch a vyučovacích predmetoch. Sú zamerané na žiaka, na zmysluplné rozvíjanie vzťahu k umeniu a jeho vlastné umelecké predpoklady.

Pre umelecké vzdelávanie v ZUŠ Starej Turej sa stanovujú tieto ciele:

Žiaci:

- komunikujú a vyjadrujú myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia,
- vytvoria artefakty a zrealizujú nápady vlastným (autentickým) spôsobom,
- uvedomelo esteticky vnímajú,
- sa orientujú v kultúre a svete umenia,
- rozvíjajú kreatívne myslenie,
- rozvíjajú emočnú inteligenciu,
- spracujú informácie z oblasti umenia a kultúry,
- pestujú zmysel pre dobro a krásu,
- vytvárajú si vzťah, väzbu na vlastnú lokalitu a širší región,
- rozvíjajú toleranciu voči iným kultúram,
- spolupodieľajú sa na kultúrnom živote Mesta Stará Turá a okolia.

Poslaním výchovy a vzdelávania bude:

- osobitná starostlivosť o každého žiaka s ohľadom na individuálne schopnosti a zameranie,
- poskytnúť žiakovi dostatok priestoru na sebarealizáciu,
- ponúknuť v rámci jednotlivých odborov obsažný, zaujímavý a prítiažlivý výchovno-vzdelávací program,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva.
-

Ciele umeleckého vzdelávania v hudobnom odbore:

Žiaci:

- sú schopní na primeranej úrovni interpretovať a tvoriť umelecké dielo,
- sa orientujú v druhoch umenia a vedia prijímať umenie,
- aplikujú nadobudnuté kompetencie v jednotlivých študijných zameraniach v praxi,

- preukazujú schopnosť komunikácie v umeleckej oblasti,
- získavajú a správne pracujú s informáciami v oblasti umeleckej inštrumentálnej interpretácii a v oblasti medzipredmetových vzťahov,
- analyzujú a tvorivo riešia problémy vo vyučovacom procese.

Ciele umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore:

Žiak:

- získa všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíja kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikuje vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahne úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitného tanečníka pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitný uchádzač pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikuje jemu vlastným spôsobom a tvorí tanečno-pohybové celky a realizuje nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebayjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Ciele umeleckého vzdelávania v literárno-dramatickom odbore:

- Vyučovacie predmety majú poskytovať žiakom základy odborného vzdelania, cieľom vyučovania je rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti:
- citových, rozumových a morálnych kvalít, najmä schopností kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- vedomého, osobitého, prirodzeného a pritom kultivovaného vyjadrenia v sociálnej a umeleckej komunikácii,
- základných odborných schopností v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery,
- aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni,
- aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno-spoločenskej záujmovej činnosti.

ZUŠ Stará Turá chce naplňovať požiadavky a očakávania rodičov, žiakov, zriaďovateľa a verejnosti. Stanoviť si splniteľné ciele v súlade s požiadavkami o umeleckom vzdelávaní. Pri ich naplňovaní očakáva úspešnú spoluprácu a podporu svojho zriaďovateľa - Mesta Stará Turá.

c. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona 245/2008 o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ **základné umelecké vzdelanie**. Vzhľadom na to, aby boli uvedené stupne umeleckého vzdelania kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education), bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú časť a na druhú časť.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „*Žiak získal primárne umelecké vzdelanie*“.

b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou. Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „*Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie*“.

Podľa ustanovení § 17 ods. 2 zákona o výchove a vzdelávaní umelecké vzdelanie získané v ZUŠ nenahrádza základné vzdelanie poskytované základnou školou.

d. Vlastné zameranie školy

Umením k tradíciám predkov

Základná umelecká škola v Starej Turej je „srdcom“ regiónu, v ktorom vystupuje do popredia čoraz väčšia potreba a angažovanosť zachovať dedičstvo našich predkov s jeho jedinečnými znakmi a zvláštnosťami, ktoré charakterizujú nie len každý región, ale každú krajinu. Šírením hodnôt našej ľudovej kultúry prostredníctvom rôznych foriem umeleckého vzdelávania a aktivít našej ZUŠ, cielene podporujeme **formovanie osobnosti žiaka, ktorý:**

- pozná regionálne tradície, zvyky, piesne, tance, slovesné diela, remeslá,
- pestuje a rozvíja si cit ku kráse k tradičnému ľudovému umeniu, k trvalým hodnotám,
- zachováva hodnoty kultúry a remeselnej výroby,
- vytvára si vzťah, väzbu na vlastnú lokalitu a širší región,
- rozvíja toleranciu voči iným kultúram,
- spolupodieľa sa na kultúrnom živote mesta Stará Turá a okolia,
- šíri dobré meno školy a mesta doma i v zahraničí,
- je vzorom a motiváciou pre záujemcov o umelecké vzdelávanie v ZUŠ,
- nadobúda zdravé sebavedomie pri verejnom prezentovaní svojho talentu,
- spolupracuje na projektoch školy.

Vlastné zameranie ZUŠ je neoddeliteľnou súčasťou vízie kultúrneho diania Mesta Stará Turá. Všetky umelecké odbory a súbory školy – DFSTuranček, tanečná skupina FreeZeeDance a školský orchester sa počas celého roka spolupodieľajú na kultúrnych akciách Mesta Stará Turá a Domu kultúry Javorina, ktoré majú dlhoročnú pevnú tradíciu. Podujatia: „**Remeslá našich predkov, Kopaničársky jarmek, Vianočné trhy, Víťanie jari a vynášanie Moreny, Stavanie mája, Staroturiansky Jarmok, Benefičný koncert pre Nadáciu Život a** kultúrne podujatie **Deň matiek**,“ sú súčasťou každoročného plánu práce školy.

Umením k humanite a k pomoci tým, ktorí to potrebujú

Prepojenosť vlastného zamerania Základnej umeleckej školy a kultúrneho diania Mesta Stará Turá nezostáva iba v rovine podpory tradícií, ľudovej kultúry a výchovného pôsobenia na žiaka, ktorý si ctí kultúru, ktorú vytvorili a ktorou žili naši predkovia. **ZUŠ má dôležité miesto i pri tvorení a kultivovaní vyšších citov u žiaka, ktorého treba spájať s problémami života. Umenie je mocným nástrojom výchovy, pretože pomáha vychovávať ľudí veľkých citov.**

Ani žiaci a pedagógovia ZUŠ v Starej Turej nie sú ľahostajní k svojmu okoliu. Každoročne obohacujú svojim kultúrnym programom - hudobnými, speváckymi, tanečnými, divadelnými

vystúpeniami, či tvorivými dielňami, výstavami, módnymi prehliadkami či návrhmi propagačných materiálov, tieto podujatia:

- **Nadácia Život**, vznikla v Starej Turej v roku 1996, jej poslaním je zvyšovať a zveľaďovať kvalitu života ľudí mesta Stará Turá a vytvárať priestor, kde sa práca a schopnosti jedných, stretávajú s finančnou pomocou druhých. ZUŠ Stará Turá organizuje každoročne v prvú decembrovú nedeľu **Benefičný koncert Nadácie Život** v spolupráci so ZŠ, MŠ, CVC a DK Javorina, kde sa na spoločnom projekte spolupodieľajú všetky odbory školy. Nadácia dvakrát do roka podporuje schválené projekty z oblasti, kultúry, školstva, charity, sociálnej oblasti, životného prostredia, športu. Vďaka vzájomnej spolupráci s Nadáciou Život, úspešne realizujeme rôzne projekty, napríklad - Vyber si svoje umelecké povolanie, v rámci ktorého žiaci navštívili Deň otvorených dverí na Strednej umeleckej škole sklárskej v Lednických Rovniach, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave, Školu úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave či husľovú dielňu majstra Ing. Jozefa Nováka v Bánovciach nad Bebravou.
- **Dúha v srdci**, benefičné podujatie venované osobám s mentálnym a telesným zdravotným postihnutím z Trenčianskeho kraja. Žiaci tanečného odboru pripravujú pre tieto deti a mládež tanečné vystúpenia, výučbu tanca a žiaci výtvarného odboru tvorivédieľne zamerané na keramiky, výrobu šperku, maľbu na textil. Pre 5. ročník 2016 namaľovali hlavný plagát podujatia a návrh na tričko.
- **Otvorená náruč**, podujatie pre deti a mládež s ZŤP Podjavorinského kraja. Žiaci výtvarného odboru vedú pre tieto deti a mládež keramické a iné tvorivé dielne a tanečný odbor výučbu tanca.
- **Drahuškovo**, komunitné centrum pre osoby postihnuté autizmom v Krajnom.

Základná umelecká škola sa podieľa i na realizácii koncertov a výstav na podporu riešenia problémov konkrétnych osôb zo Starej Turej a okolia. Podieľala sa na príprave benefičného koncertu a výstavy na pomoc zabezpečenia neurostimulátora pre Ing. Stanislava Ďurigu.

- **Humanitárna organizácia „Na vlastných nohách“- Deti s láskou, deti za mier.**

Od roku 1993 žiaci výtvarného odboru ZUŠ pod vedením Mgr. Miroslavy Lacovej - koordinátorky hnutia pre školy v SR, svojimi výtvarnými prácami aktívne podporujú humanitárnu organizáciu „Na vlastných nohách“. Jej zakladateľkou je Češka, žijúca v Nórsku, p. Běla Gran Jensen. Symbolom hnutia je **stonožka**, ktorá predstavuje tisíce detí a stovky učiteľov v Čechách, Slovensku, Nórsku, Poľsku. v Kanade..., spolupracujúcich s hnutím. Deti maľujú hlavne vianočné pozdravy a ich predajom získava organizácia finančné prostriedky, ktoré sú použité pre tie menej šťastné, choré a vojnou postihnuté deti. Žiaci výtvarného odboru maľovali vianočné pozdravy a ilustrácie do kalendárov pre viaceré

významné svetové firmy napr. Esso, Jordan. Ich práce šíria dobré meno školy a mesta Stará Turá v knihách „Kdyby všichni děti světa, Nechtěné děti, Osmý div světa, Světla na nebi a zemi, Ohlédnutí za rokem svaté Anežky 2011-2012. Zapájajú sa do medzinárodných súťaží organizovaných hnutím, z ktorých si odnášajú popredné ocenenia. **Práce vystavovali v Štrasburgu v Paláci Európy, Parlamente ČR, Strahovskom kláštore, Kláštore sv. Anežky v Prahe atď.** Každoročne boli žiaci výtvarného odboru účastníkmi slávnostného koncertu na Žofíne alebo v Lucerne, kde najaktívnejším deťom a učiteľom prišiel poďakovať vtedajší patrón stonožky, prezident ČR Václav Havel. V súčasnosti prevzalo patronát nad hnutím Arcibiskupstvo pražské. Tvorivá práca žiakov ZUŠ v Starej Turej bola veľa krát ocenená ďakovnými listami a pozvaniami od významných predstaviteľov kultúrneho a politického diania v SR a ČR. Čestné morálne ocenenie si prevzala z rúk J.E. Dominika kardinála Duka OP a p. Běly Gran Jensen v Chráme sv. Víta, Václava a Vojtěcha i Mgr. Miroslava Lacová, za dlhoročnú dobrovoľnícku činnosť v humanitárnej organizácii na pomoc iným.

Žiaci výtvarného odboru ZUŠ v Starej Turej pomohli svojou umeleckou tvorivou prácou aj deťom v našom regióne. **Novorodeneckému oddeleniu trenčianskej nemocnice „vykreslili“ a odovzdali inkubátor, za účasti prof. Emílie Kováčovej, v hodnote viac ako 700 tisíc Kč.**

Charakteristika študijných odborov a vlastné zameranie v školskom roku 2016/2017

Charakteristika hudobného odboru

Hudobný odbor ZUŠ je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (hra na nástroji, spev, tvorba) a skupinových aktivít (predmety hudobná náuka, komorná a súborová hra, hra v orchestri, hudobno-dramatické projekty a pod.).

Je to súhrn zameraní, ktoré vychádzajú zo záujmov a schopností žiakov, záujmov regiónu a personálnych možností školy. Profiláciu kolektívnych predmetov zastupuje predovšetkým **školský orchester**, ktorého repertoár je viazaný na interpretáciu hlavne klasickej hudby a ľudový súbor **Turanček**, ktorého zameranie predurčuje región bohatý na folklórne zázemie. Dychové oddelenie ponúka rôzne zoskupenia komorných hier vychádzajúcich z personálnych možností školy. Komorná hra určená pre žiakov prvej časti v študijnom odbore hra na zobcovej flaute, komorné zoskupenie altových flaut interpretujúcich hudbu z obdobia baroka a komorné zoskupenie priečných flaut, ktorých repertoár vychádza z klasickej komornej literatúry. Moderný repertoár dopĺňa komorné zoskupenie kapely. Dobudovanie profesionálneho nahrávacieho štúdia a profesionálny zvukár (Nová Scéna Bratislava), otvára veľkú škálu pôsobenia v rámci zaznamenávania výkonov, tvorby CD nosičov z koncertov, ako i experimentálneho mixovania záznamov a dopĺňajúcich hudobných podkladov.

Komplexná výučba prepája praktické (interpretačné a tvorivé) zručnosti s rozvíjaním emocionálnych a racionálnych (duševných, mravných, etických, sociálnych, vedomostných, logických a kreatívnych) kompetencií žiaka. Hudba je významným prostriedkom harmonizácie osobnosti, rozvíja schopnosť empatie, vnímania, prežívania, tolerancie a spolupráce. Nevyhnutným predpokladom rozvoja hudobného talentu je paralelné rozvíjanie motorických zručností, hudobného cítenia a hudobného myslenia. Preto je potrebné postupné získavanie teoretických vedomostí v úzkom prepojení na živú hudobnú štruktúru.

Mimoriadne talentovaní žiaci – ZUŠ Stará Turá pripravuje mimoriadne talentovaných žiakov na štúdium na konzervatóriách, na vysokoškolské štúdium hudby na učiteľských fakultách a na vysoké školy umeleckého zamerania. Mená niektorých absolventov našej školy, pôsobiacich v rôznych hudobných telesách, rezonujú v kultúrnom svete.

• ŠKOLSKÝ ORCHESTER

Školský orchester ZUŠ vznikol v roku 2014 pod vedením **Márie Bodnárovej**, učiteľky hry na husliach. Orchester tvoria žiaci z tried sláčikového, strunového, dychového a klavírneho oddelenia. Zameriava sa nielen na klasickú hudbu – hudbu starých majstrov 17. a 18. storočia, ale i na hudbu komponovanú v dvadsiatom storočí, ľudovú hudbu, štylizovanú ľudovú hudbu, modernú hudbu džezovú a cirkevnú hudbu. V repertoári nechýba ani slovenská ľudová pieseň, koledy a goralské piesne. Orchester poskytuje žiakom radosť zo spoločného muzicírovania, rozširuje a prehĺbuje ich vnímanie, citový svet a vedomosti o hudbe a skladateľoch. Učí ich objavovať krásu harmónie a zvukovú farbu hudobných nástrojov. Orchestrálna hra kladie základy pre rozvoj záujmovej umeleckej činnosti, osvojenia si súhry a oboznámenie sa s rôznymi interpretačnými štýlmi. Žiaci školského orchestra prinášajú poslucháčom krásny umelecký zážitok.

• DFS TURANČEK

Ľudová hudba Turanček má v ZUŠ Stará Turá dlhoročnú tradíciu. Vznikla v roku 1995, ako pokračovateľ úspešnej detskej ľudovej hudby Javorinka. Vedúcim ľudovej hudby bol Pavol Michalec. Od roku 1998 sa vedúcou ľudovej hudby stala Zuzana Cibulková. Pod jej vedením v roku 2000 nahral ĽH Turanček CD s piesňami z Kostolného a okolia Starej Turej. Obnova ĽH Turanček prebehla vo februári 2015. Vedúcim hudby a speváckej zložky sa stal dlhoročný člen ĽH Turanček, Zlatý slávik Slovenka 1995, **MgA. Michal Stískal**. V septembri 2015 sa k ĽH Turanček **pripojila aj tanečná zložka**, ktorú vedie tanečný pedagóg **Miroslava Skoková** a vznikol DFS Turanček. Repertoár súboru sa opiera o podjavorinský región a je nositeľom tradícií a zvykov daného regiónu. Folklórny súbor nemôže chýbať na žiadnej z akcií mesta Stará Turá a je reprezentantom kultúrneho dedičstva Starej Turej a jej okolia.

• MODERNÁ KAPELA

Najmladšie zoskupenie vzniklo ku koncu školského roka 2015/2016, pod vedením pedagógov MgA. Michala Stískala a Mareka Kutláka. Svoje prvé vystúpenie úspešne absolvovala v programe ku Dňu matiek v DK Javorina. Tvoria ju žiaci hudobného odboru a speváckeho oddelenia.

Charakteristika výtvarného odboru ZUŠ

Výtvarný odbor v základnom umeleckom vzdelávaní poskytuje prehĺbené a rozšírené výtvarné vzdelanie a formovanie žiakom, ktorí prejavujú záujem a nadanie v oblasti výtvarného sebaujdenia a tvorby. Edukačný proces je zameraný na rozvíjanie špecifických schopností žiaka a zároveň na celistvosť jeho osobnosti, na jeho integráciu do kultúrnych hodnôt a zároveň na budovanie vlastnej individuality prejavujúcej sa autentickou a originálnou výtvarnou tvorbou a autentickými a zodpovednými postojmi voči skutočnosti. V nadväznosti na všeobecné vzdelanie metodicky rozvíja tvorivosť v oblasti vizuálnych umení.

- **Mimoriadne talentovaní žiaci** – pri mimoriadnom nadaní a záujme môže absolvent I. stupňa ZUŠ Stará Turá absolvovať prijímacie skúšky na stredné školy umeleckého zamerania a po absolvovaní štúdia druhého stupňa výtvarného vzdelávania, pokračovať v štúdiu na vysokých školách umeleckého a predovšetkým umelecko – pedagogického zamerania. Úspešní absolventi výtvarného odboru dnes pôsobia ako módní návrhári, ilustrátori, maliari - **Lukáš Kimlička, Mária Nerádová, Katarína Poliačiková** atď.

Vo výtvarných činnostiach sú zahrnuté obsahové štandardy v súlade s ŠkVP podľa jednotlivých študijných ročníkov výtvarného odboru. Zameriava sa na rozvoj tvorby priestorových prác a inštalácií. V súlade s kvalitným materiálno-technickým vybavením modelovne a na základe mimoriadneho záujmu detí o hrnčiarstvo a výrobu keramiky, upriamuje pozornosť na ručnú keramiku, točenie na hrnčiarskom kruhu, plastické a maliarske dekorovanie keramiky. V neposlednom rade je špecifické zameranie sústredené na rozvoj medzipredmetových a medziodborových vzťahov. Prezentovanie výtvarných prác žiakov nie len formou prehliadok umeleckej tvorby a súťaží ale i pravidelných výtvarných výstav v priestoroch kaviarne „KULTURA“ a výstavnej miestnosti DK Javorina v Starej Turej.

Tvorivosť a nadanie žiakov výtvarného odboru sa odzrkadľuje vo **viac ako 400 získaných oceneniach**, prevažne z medzinárodných súťaží a prehliadok umeleckej tvorby detí a mládeže a v morálnych oceneniach žiakov za úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky v zahraničí. Žiaci výtvarného odboru získali, pod vedením Mgr. Miroslavy Lacovej, 3x ocenenie ministra školstva **Pamätný list sv. Gorazda**, 2x ocenenie ministra školstva pri príležitosti **Fórum pedagogiky**, 7x **Krajské ocenenie Talent trečianskeho kraja** a **Medailu M. A. Bazovského**.

Charakteristika tanečného odboru ZUŠ

Vzdelávanie v tanečnom odbore ZUŠ rozdeľujeme do štyroch základných častí a to:

- Prípravné štúdium, počas ktorého pedagogický zamestnanec pripravuje žiaka prostredníctvom obsahu vzdelávania v predmete hudobno-pohybová príprava na ďalšie štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu v prípravnom štúdiu je zároveň overenie predpokladov pre ďalšie štúdium v tanečnom odbore.
- Primárne umelecké vzdelávanie, ktorého cieľom v tanečnom odbore ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca.
- Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie v tanečnom odbore ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú činnosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického tanca, alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni základného štúdia ZUŠ. Podmienkou úspešného absolútoria I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení.
- Druhý stupeň tanečného vzdelávania prebieha na II. stupni základného štúdia, trvá 4 roky.
- **Mimoriadne talentovaní žiaci** – Po ukončení primárneho tanečného vzdelávania je možné pokračovať v štúdiu tanca na tanečných konzervatóriách. Po absolvovaní štúdia druhého stupňa tanečného vzdelávania, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích skúšok na vysoké školy umeleckého zamerania. Tanečný odbor ZUŠ v Starej Turej má v súčasnosti absolventov študujúcich na tanečných konzervatóriách.

V pohybovej príprave, ktorá spadá pod tanečnú prípravu v PŠ sa budeme zameriavať na rozvoj technickej prípravy v polohách na mieste, v základných polohách.

Žiaci budú musieť zvládnuť základné rytmické hodnoty ako vnímať rytmické, tempové aj dynamické zmeny, zmeny vo výraze pohybu, ako aj schopnosti cítiť dvojdobý, trojdobý a štvordobý takt. Budeme klásť dôraz na rozvíjanie prirodzeného tanečného pohybu a tvorivosti samotných detí v predmete kreatívny tanec. Žiaci druhého stupňa budú skvalitňovať možnosti ovládnutia svojho tela a priestoru pomocou použitia špecifickej energie vo vnútri tela /dýchanie / alebo mimo neho /gravitácia /. Zameriame sa na špecifickú kvalitu pohybu a výrazové možnosti tanečníka /žiaka /. Na výber a úpravu vhodnej tematickej hudby

k choreografii, pomocou kvalitnej zvukovej techniky. Fantáziu žiakov zapojíme pri kreatívnej tvorbe spoločných kostýmov k jednotlivým choreografiám.

V predmete ľudový tanec sa budeme zameriavať na rozoznávanie tanečných oblastí Slovenska, ich tanečné charaktery a základné motívy. Žiaci získajú základné informácie o hudobnom prejave, ľudovom odeve a tanečných príležitostiach. V predmete klasický tanec sa budeme zameriavať na koordináciu pohybu HK, DK a hlavy. Dôležitou prácou je port de bras, jeho forma a výraz, čím sa rozvíja tanečnosť a muzikalita. Budeme dbať na vypracovanie priehlavku, držanie tela. Deťom zlepšiť postoj chrbta, hrudníka, ramien a panvy.

• **FREE-ZEE DANCE**

Tanečnú skupinu FREE-ZEE DANCE založila v roku 2007 **Ivana Rakúsová**, pedagóg tanečného odboru. Od roku 2013 viedla tanečný odbor a skupinu FREE-ZEE DANCE **Katarína Rzvská** a od šk. roku 2016/2017 ju opäť vedie Ivana Rakúsová. FREE-ZEE DANCE sa venuje modernému tancu a to štýlom : show dance, streetdance, Hip –Hop, Mtv –style, break dance, moderndance, jazzdance, funky. Pôsobenie v tanečnej skupine zabezpečuje tanečníkom kvalifikovaný tréningový proces. V priebehu roka majú možnosť jej členovia absolvovať tanečné sústredenia s tými najlepšimi lektormi tanca v SR. Často náročné a originálne choreografie získavajú popredné umiestnenia v celoslovenských tanečných súťažiach, doteraz získali viac ako **80 ocenení**. Okrem súťažných choreografií sa tanečná skupina zameriava i na choreografie, ktoré prezentuje na rôznych spoločenských a kultúrnych podujatiach nielen mesta Stará Turá. Veľkej návštevnosti verejnosti sa každoročne teší vnútroškolská tanečná súťaž FREE-ZEE CUP a tanečná FREE-ZEE SHOW, ktorú v závere šk. roku 2015/2016 videlo v DK Javorina viac ako 900 návštevníkov.

Charakteristika literárno-dramatického odboru

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život a práca. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti.

Literárno-dramatický odbor vychováva z detí a mládeže budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, vzdelaných a náročných divákov, čitateľov, aktívnych účastníkov a spolutvorcov života našej spoločnosti.

Absolvent tohto odboru nadobudne také skúsenosti a vedomosti, ktoré sú potrebné pre povolania, ktorých úspech závisí na vytvorení dobrého medziľudského kontaktu, vzťahu a spolupráce. Komplexný charakter výučby zahŕňa zvládnutie základných hereckých činností, prednesu a pohybu.

- **Mimoriadne talentovaní žiaci** – absolvent I. stupňa je pripravený absolvovať prijímacie skúšky na konzervatórium, absolvent II. stupňa je pripravený na vysokoškolské štúdium na školách umeleckého alebo pedagogického zamerania.

Literárno-dramatický odbor je najmladší odbor ZUŠ. V rámci LDO v tomto školskom roku máme 1 triedu – 1.ročník 1.stupňa 1.časti a preto našou prvoradou úlohou, naším cieľom i naším špecifickým zameraním bude vytvoriť utužený a spolupracujúci kolektív detí - hercov, ktorí sú schopní nadviazať kontakt a spolupracovať s partnerom v hre. Táto prvá a najdôležitejšia úloha je potrebná na akúkoľvek ďalšiu činnosť a prácu LDO. V tvorivých činnostiach chceme podporovať a rozvíjať prirodzený talent každého dieťaťa, jeho prirodzený dramatický prejav, jeho slovné vyjadrenie (prednes) i pohyb (držanie tela). Tieto schopnosti chceme využiť v spoločnej dramatickej hre. V predmete Prednes sa teda zameriame na čistotu reči, dobrú artikuláciu a správne dýchanie, v predmete Dramatická príprava zasa na spoločné krátke etudy a scénky, ktoré povedú k nácviku divadielka a jeho prezentácii pred publikom. Ďalším naším cieľom je oboznámiť deti s bábkovým divadlom – „s čarom“ oživovania bábok.

e. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

V ustanoveniach § 50 zákona o výchove a vzdelávaní sú uvedené druhy štúdia, ktoré je možné v ZUŠ organizovať, a to:

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium.

Základné štúdium sa člení na dva stupne.

Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a nadväzuje na prípravné štúdium. Člení sa na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak **primárne umelecké vzdelanie**. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**.

Druhý stupeň má najviac štyri ročníky a nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

Skrátené štúdium, v ktorom sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je **individuálne** a **skupinové**. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány. Riaditeľ ZUŠ môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu najviac na dobu jedného roka.

ZUŠ Stará Turá organizuje umelecké vzdelávanie v nasledujúcom členení a medzinárodnej klasifikácii vzdelávania:

- **Prípravné štúdium** („A“ jednoročné)
- **Základné štúdium 1. stupňa:**

- a) 1. časť - primárne umelecké vzdelávanie (ISCED 1B)
- b) 2. časť - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie (ISCED 2B)
 - **Základné štúdium 2. stupňa**

Prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ Stará Turá

Vyhlásenie prijímacieho konania

Riaditeľka Základnej umeleckej školy, Ul. SNP 293/31, Stará Turá v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole vyhlasuje najmenej jeden mesiac vopred termín a miesto konania prijímacích skúšok, podmienky prijatia a to na webovej stránke Mesta Stará Turá www.staratura.sk, webovej stránke školy www.zusstaratura.sk a v regionálnej tlači- [Staroturianskom spravodajcovi](#). Zároveň oznámi umelecké odbory a študijné zamerania, do ktorých sa môžu uchádzači prijať. Termín prijímacích skúšok do ZUŠ Stará Turá býva v mesiaci apríl. Prihláška na štúdium sa podáva na tlačive schválenom ministerstvom školstva pred prijímacími skúškami alebo elektronickou formou, kde ju môžu záujemcovia vyplniť a odoslať priamo z webovej stránky školy.

Motivácia - Deň otvorených dverí v ZUŠ

Dôležitým predpokladom úspešnej a efektívnej činnosti školy je motivácia a aktívny výber talentovaných detí v predškolskom veku. Základná umelecká škola pred prijímacími skúškami pripravuje **Deň otvorených dverí pre deti z MŠ a pre verejnosť**. V rámci neho je umožnené prezrieť si priestory školy, učebne, stretnúť sa s pedagógmi, zapojiť deti do tvorivých dielní, školy tanca, vyskúšať si ovládanie marionety. Rodičia a deti majú možnosť vidieť priamy vyučovací proces v odbore, ktorý si sami vyberú a rozhodnúť sa tak, ktorým umeleckým smerom viesť svoje dieťa. V rámci DOD je usporiadaný verejný koncert žiakov školy.

Podmienky prijatia

Do prípravného štúdia sú prijatí žiaci na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore:

- Hudobnom - základná orientácia v časopriestore hudby,
- Tanečnom - fyzické dispozície, elementárne hudobné cítenie,
- Výtvarnom - miera nadania a talentu,

- Literárno- dramatickom – komunikačné dispozície, elementárne rytmické cítenie, výtvarné dispozície.

Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi nárok na prijatie do základného štúdia. Do základného štúdia postupujú iba žiaci, ktorí počas prípravného štúdia preukážu dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja.

Do základného štúdia a skráteného štúdia a štúdia pre dospelých sú prijatí uchádzači na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môžu byť prijatí aj uchádzači, ktorí neabsolvovali prípravné štúdium, ale úspešne vykonali prijímaciu skúšku do príslušného štúdia a preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov. Tiež môžu byť prijatí na štúdium aj nadaní uchádzači, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Podmienky prijímania žiakov na jednotlivé stupne vzdelania:

- **Prvý stupeň** – talentovaní žiaci ZŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti ročníka, do ktorého sú prijímaní.
- **Druhý stupeň** - absolventi I. stupňa základného štúdia alebo štúdia pre dospelých alebo výnimočne talentovaní žiaci stredných škôl, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní.
- **Štúdium pre dospelých** - výnimočne talentovaní žiaci SŠ, ktorých zručnosti a vedomosti zodpovedajú náročnosti štúdia ročníka, do ktorého sú prijímaní.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium pre každý umelecký odbor a študijné zameranie zriaďuje riaditeľka školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov.

Pri prijímacom konaní sú u uchádzačov zisťované tieto schopnosti

- **Hudobný odbor:**

1. hudobný sluch (zaspievať zahraný tón, rozlíšiť jeden a viac tónov, rozoznať výšku tónu)
2. rytmické cítenie (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek)
3. spev pripravenej piesne podľa vlastného výberu (detská, ľudová, umelá..)
4. pri skúške sú tiež zisťované fyzické predpoklady ku hre na určitý hudobný nástroj

- **Výtvarný odbor:**

1. schopnosť priestorového, farebného a tvarového vnímania
2. stupeň vyjadrovacích schopností výtvarným prejavom podľa skutočnosti a podľa predstavy

3. schopnosť koncentrácie na prácu

Výtvarné práce z prijímacích skúšok a jedna prinesená domáca práca sú archivované v ZUŠ jeden rok.

- **Tanečný odbor:**

1. hudobné a pohybové schopnosti
2. telesnú spôsobilosť
3. rytmické cítenie
4. tanečnú pamäť

- **Literárno-dramatický odbor:**

1. schopnosť tvorivo zobrazit' jednanie a chovanie
2. zmysel pre rytmus
3. prednes pripravenej básne alebo prózy
4. hlasové dispozície, čistota reči

Zásady a kritériá hodnotenia

V každom odbore sú hodnotené 3 činnosti :

- **hudobnom odbore:** spev, intonácia a rytmus.
- **výtvarnom odbore:** kompozícia, kresba, farebnosť.
- **tanečnom odbore:** pohyb, rytmus, ohybnosť.
- **literárno - dramatickom odbore:** prednes, pohyb, komunikácia.

Dieťa môže na prijímacom konaní získať maximálne 45 bodov od členov komisie. Tí, ktorí získajú menej ako 24 bodov skúškam nevyhoveli. V jednotlivých nástrojových skupinách sa prijímajú žiaci podľa kapacitných možností školy, no vždy od najväčšieho počtu dosiahnutých bodov a primeraného veku. Výsledky prijímacích skúšok sú zverejňované na webovej stránke školy www.zusstaratura.sk a v informačnej vitríne pri vstupe do školy.

Na základe zásad a kritérií hodnotenia sa vypracujú rozhodnutia o prijatí, resp. neprijatí žiakov do ZUŠ Stará Turá. Rozhodnutia si vyzdvihnú rodičia osobne na sekretariáte školy dva týždne po termíne prijímacích skúšok. ZUŠ Stará Turá má vypracovanú Vnútnú smernicu prijímacieho konania do ZUŠ Stará Turá, ktorej súčasťou sú prílohy- bodovacie hárky komisií prijímacieho konania.

f. Učebné osnovy

V súlade s § 9 ods.5 školského zákona má ZUŠ Stará Turá vypracované učebné osnovy, ktoré sú súčasťou školských vzdelávacích programov. Vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania jednotlivých vyučovacích predmetov podľa učebného plánu.

Učebné osnovy- Príloha č.1

g. Učebný plán

Učebné plány sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu školy. Obsahujú učebné plány prípravného štúdia, I. stupňa základného štúdia (primárneho umeleckého vzdelávania a nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania) a II. stupňa základného štúdia. Vychádzajú z RUP Štátneho vzdelávacieho programu, vydanými MŠVVaŠ SR.

Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov Základnej umeleckej školy v Starej Turej, druhov štúdia a príslušných študijných zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne. Pod každým učebným plánom sú vypracované Organizačné pripomienky k učebnému plánu.

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu **30%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t.j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou.

Vyučovacia jednotka trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (ďalej len LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.

Učebné plány- Príloha č.2

h. Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovacím jazykom je podľa §12 zákona o výchove a vzdelávaní je slovenský jazyk.

i. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a dokladu o získanom vzdelaní

Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní sa odvíjajú od stupňa vzdelania, ktorý dieťa alebo žiak práve navštevuje a dodržania platnej školskej legislatívy upravujúcej túto oblasť. V ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ. Stane sa tak, ak žiak úspešne vykoná **záverečnú skúšku**.

Žiak prípravného štúdia dostane potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia v príslušnom umeleckom odbore na predpísanom tlačive na konci druhého polroka. Tento doklad nie je nutnou podmienkou prijatia na ďalší stupeň vzdelávania v základnej umeleckej škole.

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

- Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „*Žiak získal primárne umelecké vzdelanie*“.
- Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „*Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie*“.

Podmienky ukončenia štúdia v jednotlivých odboroch školy sú bližšie špecifikované v Učebných osnovách- Prílohe č. 1 školského vzdelávacieho programu školy v bodoch „Priebeh záverečných skúšok“ a „Profil absolventa prvej časti I. stupňa základného štúdia primárneho umeleckého vzdelávania (ISCED1B), Profil absolventa druhej časti I. stupňa základného štúdia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania (ISCED2B).

• Predčasné ukončenie štúdia

Zriedkavo sa v ZUŠ vyskytujú prípady, keď žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok. V týchto prípadoch môže riaditeľ školy rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia podľa ustanovení § 50 ods. 2 písm. a) zákona o výchove a vzdelávaní.

• Mimoriadne ukončenie štúdia

Ustanovenie § 50 ods. 2 písm. b) zákona o výchove a vzdelávaní splnomocňuje riaditeľa školy rozhodnúť o mimoriadnom ukončení štúdia v prípade neuhrádzania príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom.

j. **Personálne zabezpečenie**

Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%, najviac pedagogických zamestnancov je v HO, menej v odboroch skupinového vyučovania - TO, VO, LDO.

Prioritnou úlohou školy je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať. Pedagógovia školy si priebežne dopĺňajú svoju odbornosť vysokoškolským a doplňujúcim štúdiom a tiež v kontinuálnom vzdelávaní.

Na webovej stránke školy www.zusstaratura.sk je každoročne aktualizovaný menný zoznam pedagógov v jednotlivých oddeleniach. Pedagogickí zamestnanci sú absolventi konzervatórií, umeleckých vysokých škôl i vysokých škôl pedagogických. Výborné výsledky na celoslovenskej i medzinárodnej úrovni škola dosahuje hlavne vďaka odbornosti, zariadenosti pedagógov a tvorivej tímovej spolupráci. Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni v rôznych hudobných telesách.

Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra zamestnancov na daný školský rok -Príloha č.3.

k. Materiálno–technické a priestorové podmienky školy

Základná umelecká škola Stará Turá sídli v budove mesta, na ulici SNP 293/31. Je umiestnená v centre mesta, v blízkosti autobusových zastávok, čím je dostupná žiakom zo všetkých mestských častí a deťom z okolitých obcí. Má prepojený dvor s príľahlým areálom prvého stupňa základnej školy, čo zvyšuje bezpečnosť presunu detí zo ZŠ do ZUŠ a možnosť začatia vyučovania od 12,00 hod. v individuálnom vyučovaní a od 12,15 hod. v skupinovom vyučovaní. Budova prešla v rokoch 2010- 2012 rozsiahlou rekonštrukciou. Na rekonštrukciu boli použité financie z fondov EÚ, zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov mesta Stará Turá. V budove boli zrekonštruované rozvody vody, elektroinštalácie, kanalizácie, výmena sanitárnej techniky. Na celej budove boli vymenené pôvodné drevené okná a vchodové dvere za plastové, vykonal sa zateplenie, budova dostala novú fasádu. Jednotlivé miestnosti a chodby boli vymaľované. V celej budove sa nainštalovalo nové osvetlenie.

Budova školy je trojpodlažná, podpivničená s neobytným podkrovím. Je zastrešená systémom sedlových striech. Má jeden hlavný vstup z južnej strany priamo z ulice SNP a 2vedľajšie vchody, zo severnej strany zo školského dvora. Ďalší samostatný vchod je situovaný zo západnej strany a vedie do chodby sprístupňujúcej šatňu a telocvičňu. Hlavný vstup rozdeľuje budovu na symetrické pravé a ľavé krídlo. Ľavé krídlo je doplnené o priestor telocvične.

Materiálno–technické a priestorové podmienky školy na daný školský rok – Príloha č.4.

I. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

V základnej umeleckej škole Stará Turá je zabezpečené dodávateľským spôsobom – **odborným zamestnancom - autorizovaným bezpečnostným technikom Bc. Rudolfom Rzavským** poskytovanie služieb v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci výkonom bezpečnostno-technickej služby v zmysle § 22 zákona NR SR číslo 124/2006 Z.z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov a vzdelávanie z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

V zmysle citovaného zákona ZUŠ má vypracovanú dokumentáciu – vnútorné pravidlá a pokyny na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, výchove a vyučovaní s ktorými boli preukázateľným spôsobom oboznámení všetci zamestnanci a primeraným spôsobom aj žiaci školy.

Odborný zamestnanec vykonáva vzdelávanie z oblasti BOZP a to : vstupné školenie novoprijatým zamestnancom v oblasti BOZP, opakované školenie vedúcim zamestnancom a zamestnancom v oblasti BOZP v lehote minimálne raz za dva roky, podľa učebných plánov a osnov v stanovenom rozsahu. Po ukončení vzdelávania sa vykonáva všetkým účastníkom preukázateľné overenie vedomostí.

Zamestnávateľ vykonáva kontrolnú činnosť prostredníctvom vedúcich zamestnancov školy a odborným zamestnancom v rozsahu kontroly : stavu a úrovne riadenia a starostlivosti o BOZP vrátane dodržiavania systémových a programových dokumentov, stavu pracovísk (objektov, komunikácií), dodržiavania bezpečnostných požiadaviek, zákazu prác pre ženy a mladistvých, vykonávania lekárskeho prehliadok, dodržiavania podmienok odbornej spôsobilosti, pridelenia a používania OOPP, či zamestnanci dodržiavajú zákaz požívania alkoholických a iných omamných a psychotropných látok na pracoviskách a zákazu fajčenia. Z uvedenej kontroly odborný zamestnanec vystavuje doklady z kontrolnej činnosti bezpečnostnotechnickej služby.

V prípade vzniku pracovných a školských úrazov vykonáva v spolupráci s vedúcimi zamestnancami školy šetrenie, evidenciu a registráciu vzniknutých nebezpečných udalostí. Navrhuje opatrenia k pracovnej a školskej úrazovosti v spolupráci so zástupcom zamestnancov pre bezpečnosť.

Predkladá vedúcim zamestnancom školy informácie o stave a vývoji BOZP na pracoviskách školy, rozbor a analýzy, návrhy na riešenie stavu BOZP a harmonogramy a návrhy na odstraňovanie nedostatkov. Spolupracuje s vedúcimi zamestnancami (pri vypracúvaní dokumentov, návrhov na riešenie, kontrolách), so zástupcami zamestnancov pre BOZP, pracovnou zdravotnou službou a s orgánmi štátneho dozoru nad inšpekciou práce, orgánmi na ochranu zdravia.

Škola zabezpečuje bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie. Vytvára podmienky na zdravý vývin detí a žiakov a na predchádzanie sociálno-patologických

javov, zaist'uje bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov. Na začiatku školského roka vydáva riaditeľka školy **školský poriadok v zmysle §153 školského zákona**, s ktorým sú preukázateľne oboznámení zamestnanci školy, žiaci preukázateľne oboznámení prostredníctvom svojich triednych učiteľov na vyučovaní a zákonní zástupcovia žiakov na rodičovskom združení. Školský poriadok je verejne prístupný v učebniach, zborovni školy a na www.zusstaratura.sk. Každý zamestnanec je povinný riaditeľku školy informovať o nedostatkoch, ktoré zásadám BOZP a PO odporujú.

m. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov škola vychádza z metodických pokynov č. 21/2009-R upravujúcich postup klasifikácie a hodnotenia žiakov základných umeleckých škôl , vydaných Ministerstvom školstva Slovenskej republiky.

Cieľom hodnotenia je preverenie kvality vedomostí, zručností a návykov žiaka získaných v jednotlivých predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

Hodnotenie :

- je spätnou väzbou pre učiteľa o prospechu žiaka,
- poskytuje žiakom a ich rodičom spätnú väzbu o dosiahnutých výsledkoch,
- má žiakov motivovať,
- slúži učiteľovi ako podklad o prospechu žiaka,
- umožňuje poskytnúť doklad o momentálnom prospechu a dosiahnutej úrovni žiaka,
- umožňuje posúdiť pripravenosť žiaka na ďalšie učenie.

Pri hodnotení a sebahodnotení žiakov učiteľ bude dbať, aby:

- hodnotil objektívne, podľa jasných kritérií, ktoré boli žiakom vopred známe
- volil pri preverovaní zvládnutia učiva optimálne metódy a formy pre konkrétnych žiakov,
- hodnotil výkony žiakov tak, aby mali pozitívny a motivačný charakter,
- využíval priebežné formatívne (neformálne) hodnotenie ako motiváciu k napredovaniu žiakov,
- uplatňoval sumatívne (formálne) hodnotenie klasifikáciou po osvojení a upevnení tematického celku alebo príbuznej skupiny učebných tém,
- podnecoval žiakov k (seba)hodnoteniu svojich výkonov a napredovaniu v učení,
- zisťoval prostredníctvom priebežnej a záverečnej spätnej väzby pochopenie učiva, splnenie daného cieľa a úroveň osvojenia základných poznatkov danej učebnej témy.

Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov,

- kvalita a rozsah získaných vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo,
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti,
- schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia,
- kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela,
- aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim.

Pre účely klasifikácie bude učiteľ využívať:

- **Priebežné hodnotenie**

Uplatňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkoch a prejavoch žiaka. Je systematické, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu a foriem overovania, posúdenia vedomostí, schopností, zručností, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežná klasifikácia a hodnotenie, ktorého súčasťou je aj slovné hodnotenie, má učiteľovi pomôcť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, pre žiaka má mať povzbudzujúci charakter a má ho pozitívne motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

- **Súhrnnú klasifikáciu žiaka**

Uskutočňuje sa na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať stabilné výsledky. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne, v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

- **Celkové hodnotenie žiaka**

Vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľka školy zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku.

Iné metódy hodnotenia :

metóda systematického pozorovania, ktorá spočíva v analýze slovného prejavu, vedomostí, zručností a návykov, sledovaní zmien, rozpoznávaní individuálnych zvláštností jednotlivých žiakov, v analýze výsledkov činností žiaka (výrobky, kresby, ...),

ústne skúšky (odpovede žiakov), ktorými učiteľ zisťuje informácie o osvojení si faktov napríklad v hudobnej náuke alebo hudobný kvíz pre žiakov strunového oddelenia... , schopnosti vytvárania súvislostí, porovnávania javov, hľadania podobného či rozdielneho, zároveň informujú o presnosti a správnosti vyjadrovania, formulovaní myšlienok, podávajú obraz o schopnosti verejne vystupovať,

písomné skúšky (vedomostné a didaktické testy v HN, písomné práce v LDO..), prostredníctvom ktorých sa zisťujú informácie o kvalite vedomostí a zručností, o úrovni pochopenia učiva, miere samostatného myslenia žiaka, jeho schopnosti koncentrovať sa, zároveň poskytujú obraz o tvorivosti, dôslednosti a presnosti žiaka,

portfóliá, teda súbor rôznych produktov vytvorených žiakom, ktoré sú založené s cieľom podať čo najkomplexnejší obraz o tom, ako sa žiak učí, ako uvažuje (napríklad súbor prác žiakov vo výtvarnom odbore),

diagnostické hodnotenie, ktorého účelom je odhalenie učebných ťažkostí a problémov žiakov,

normatívne hodnotenie, ktoré je výsledkom hodnotenia výkonov žiaka vo vzťahu k výkonom ostatných žiakov,

kritériálne hodnotenie, ktoré predstavuje známkovanie jednotlivých výkonov v pojmoch zodpovedajúcich tomu, či bolo kritérium hodnotenia splnené alebo nie,

hodnotenie priebehu je hodnotením priebehu procesu, ktorý žiak práve realizuje (napr. práca na úlohe zadanej učiteľom) realizovaná väčšinou slovnou povzbudením, pochvalou alebo naopak usmernením prípadného nesprávneho postupu.

Učiteľ vedie evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke. Žiak bude klasifikovaný v každom vyučovacom predmete najmenej dvakrát v priebehu prvého polroka a dvakrát v priebehu druhého polroka príslušného školského roka.

Prospech žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje stupňami:

1. stupeň – výborný,
2. stupeň – chváľitebný,
3. stupeň – uspokojivý,
4. stupeň – neuspokojivý.

Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet, ktorý zároveň zabezpečuje evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke. Pri komisionálnych skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia, menovaná riaditeľkou školy.

Žiaci prípravného štúdia vo všetkých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. Na tlačive schválenom Ministerstvom školstva SR sa uvedie: „Žiak je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“ alebo „Žiak nie je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

prospel s vyznamenaním,

prospel,

neprospel.

Žiak **prospel s vyznamenaním**, ak sú splnené tri podmienky:

- a.) z hlavného predmetu (z hlavných predmetov) je klasifikovaný stupňom výborný,
- b.) ani v jednom povinnom vyučovacom predmete nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný,
- c.) z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak **prospel**, ak ani v jednom z povinných vyučovacích predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak **neprospel**, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného vyučovacieho predmetu stupeň neuspokojivý. Opravná skúška z hlavného predmetu sa nepovoľuje.

Výchovné opatrenia:

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na vážne porušenia školského poriadku je zákonný zástupca žiaka upozornený riaditeľkou školy, ktorá ukladá žiakovi opatrenie formou napomenutia alebo pokarhania, až po predčasné ukončenie štúdia.

Riaditeľka školy ku koncu školského roka udeľuje **Ďakovné listy** vybraným žiakom, za úspešnú reprezentáciu a šírenie dobrého mena školy. **Hlavná cena riaditeľky školy** je udelená žiakovi s najvýraznejším posunom a výsledkami vo svojom zameraní a za úspešnú dlhoročnú reprezentáciu a šírenie dobrého mena školy. Návrhy na ocenenia žiakov sú prerokované v umeleckej a pedagogickej rade školy.

Pri dosahovaní kladných výchovno-vzdelávacích výsledkoch žiaka kladieme veľký **dôraz na spoluprácu s rodičom**, ktorý je informovaný nie len o napredovaní žiaka, o jeho dosiahnutých výsledkoch, ale aj o nedostatkoch, pri ktorých je pomoc rodiča nevyhnutná.

Záverečné skúšky: Hudobný odbor

- Klasifikačné stupne

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je

neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

- Záverečné skúšky v hudobnom odbore sa uskutočňujú z predmetu Hra na nástroji, alebo Spev a predmetu Hudobná náuka,
- záverečné skúšky z predmetu Hra na nástroji, Spev sa realizujú v :
 - 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, II. stupňa základného štúdia
- záverečné skúšky z predmetu Hudobná náuka sa realizujú v :
 - 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 3. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia

Záverečná skúšky z predmetu Hra na nástroji, Spev

- záverečná skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ hlavného predmetu žiaka,
- skúška prebehne v koncertnej miestnosti ZUŠ v Starej Turej, vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- poradie skúšajúcich sa rozlosuje lístkami, alebo ho určí predseda komisie,
- študenti od čísla 1. až po konečné číslo odprezentujú svoj program, ktorý je špecifikovaný v skúšobnej látke,
- po odprezentovaní sa posledného študenta komisia sa poradí a vyhodnotí priebeh skúšok,
- rozhodujúce slovo pri hodnotení má skúšajúci pedagóg a teda ten, čo žiaka vedie pri štúdiu,
- hodnotí sa celkový dojem žiaka, úroveň naštudovania, intonácia, rytmus, kvalita tónu a vlastná kreativita prístupu k skúšobnej látke,
- výsledok skúšok komisia oznámi študentom ešte v ten deň, hneď po vyhodnotení,
- výsledok skúšok je protokolárne zdokladovaný.

Záverečné skúšky z hudobnej náuky

- záverečné skúšky z predmetu Hudobná náuka sa realizujú v :
 - 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia

- 3. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia
- pozostávajú z písomného testu a ústnych komisionálnych skúšok,
- Písomný test:
 - sa uskutoční v priebehu mesiaca máj alebo jún v priebehu vyučovacej hodiny
 - hodnotenie testu: maximálny počet získaných bodov: 50

Výborný:	50- 45 bodov
Chválitebný:	45- 30 bodov
Uspokojivý:	30- 25 bodov
Neuspokojivý:	24- 0 bodov
- Ústna komisionálna skúška
 - ústna komisionálna skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
 - skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
 - skúšajúcim učiteľom je učiteľ hlavného predmetu žiaka,
 - skúška prebehne v triede hudobnej náuky vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
 - poradie skúšajúcich sa rozlosuje lístkami, alebo ho určí predseda komisie,
 - študenti od čísla 1. až po konečné číslo sú komisiou odskúšaný na 3 vylosované otázky z dopredu daných okruhov
 - výsledná známka je výsledkom písomného testu a ústnej odpovede.
 - výsledok skúšok komisia oznámi študentom ešte v ten deň, hneď po vyhodnotení,
 - výsledok skúšok je protokolárne zdokladovaný
- **Skúšobná látka záverečných skúšok**

Predmet: Hra na nástroji, Spev

Ročník: 4. ročník, 1. časti, I. stupňa,
2. ročník, 1. časti, I. stupňa: Hra na priečnej flaute, hra na klarinete, hra na trúbke, hra na saxofóne)

Hra na klavíri:

- 2 skladby primeranej náročnosti rozličných štýlových období, hra spamäti

Hra na husliach:

- 1 durová a 1 molová melodická stupnica v dvoch oktávach,
- 1 etuda,
- 1 prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na gitare:

- 1 dvojoktávová stupnica,
- 1 etuda,
- 1 prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na zobcovej flaute:

- 1 etuda, alebo cvičenie,
- 1 prednesová skladba. (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na priečnej flaute:

- 1 stupnica podľa výberu,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na klarinete:

- 2 stupnice,
- 1 etuda,
- 1 prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na saxofóne:

- 1 durová, 1 molová stupnica, T5 –akord,
- 1 pieseň,
- 1 etuda,
- 1 prednesová skladba. (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka)

Hra na trúbke:

- 2 stupnice,
- 2 charakterovo rozdielne cvičenia,
- 2 rôzne skladby. (sa nevyžadujú, ak boli odohrané verejne v priebehu šk. roka)

Hlasová výchova, spev:

- 1 solmizačné cvičenie,
- 1 ľudová pieseň v úprave skladateľa,
- 1 umelá pieseň.

Hra na bicích nástrojoch:

- Hra na malom bubne:
 - dve kontrastné cvičenia, jedno s využitím vírenia vo štvrt'ovej alebo osminovej note s legátom
- Hra na bicej súprave:
 - rozkladové cvičenie vo 4/4 takte spoužitímhi-hat na začiatku doby

- ukážka beatového sprievodu alebo slow-rocku.
- Základy hry na zvonkohre:
- hra spamäti:
- jedna durová stupnica (ľubovoľná do štyroch predznamenaní);
- jedna paralelná molová;
- T5
- prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná verejne v priebehu šk. roka).

• **Skúšobná látka záverečných skúšok:**

Predmet: Hra na nástroji, Spev
Ročník: 4. ročník, 2. časti, I. stupňa,

Hra na klavíri:

- 1 skladba z obdobia baroka,
- 1 skladba z obdobia klasicizmu,
- 1 skladba z obdobia romantizmu,
- 1 skladba z obdobia hudba 20. a 21. storočia.

Hra na husliach:

- jedna molová a jedna durová dvojoktávová stupnica,
- dve etudy rôzneho technického zamerania,
- jedna prednesová skladba alebo jedna časť koncertu.

Hra na gitare:

- 1 durová a 1 molová stupnica,
- 2 etudy rozličného technického charakteru,
- 2 prednesové skladby.

Hra na zobcovej flaute:

- 2 stupnice -1 durová, 1 molová,
- 2 etudy rozličného charakteru,
- 2 prednesové skladby rozličného charakteru.

Hra na priečnej flaute:

ak žiak absolvoval primárne umelecké vzdelávanie v hre na zobcovej flaute
 2 etudy rôzneho charakteru,
 1 prednesová skladba.

ak žiak absolvoval primárne umelecké vzdelávanie v hre na priečnej flaute
 2 etudy rôzneho charakteru,
 2 prednesové skladby.

Hra na klarinete:

- 2 stupnice,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na saxofóne:

- 1 durová, 1 molová stupnica,
- 2 etudy odlišného charakteru a tempa,
- 1 prednesová skladba.

Hra na trúbke:

- 2 stupnice -dur a mol,
- 2 cvičenia rôzneho charakteru,
- 2 rôzne skladby.

Hlasová výchova, spev:

- 1 vokaliza,
- 2 ľudové charakterovo odlišné piesne,
- 2 umelé charakterovo a štýlovo rozdielne piesne.

Hra na bicích nástrojoch:

Hra na malom bubne:

- dve kontrastné cvičenia s využitím prírázov, akcentov, vírenia s legátom i s odsadením.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie vo štvrt'ovom alebo osminovom takte s ostinátnym použitím hi-hat,
- jedna ukážka bicieho sprievodu (beatový sprievod, slow-rock, swing, wals, shuffle, latino alebo funky).

Hra na melodickom bicom nástroji -(xylofón, vibrafón, metalofón):

- jedna durová stupnica (výber žiaka),
- paralelná molová,
- T5,D7, ZM7,
- prednesová skladba (sa nevyžaduje, ak bola odohraná na verejnom absolventskom koncerte).

• **Skúšobná látka záverečných skúšok:**

Predmet: Hra na nástroji, Spev
Ročník: 4. ročník, II. stupeň,

Hra na klavíri:

- 3 skladby rozličných štýlových období, alebo charakterov primeranej náročnosti.

Hra na husliach:

- 2 charakterovo odlišné etudy,
- 1 prednesová skladba.

Hra na gitare:

- 1 etuda,
- 2 prednesové skladby rôznych štýlových období.

Hra na zobcovej flaute:

- 2 stupnice,
- 2 etudy rozličného charakteru,
- prednesové skladby rozličného charakteru.

Hra na priečnej flaute:

- 2 stupnice,
- 2 etudy rôzneho charakteru,
- 1 prednesová skladba.

Hra na klarinete:

- 2 stupnice,
- 2 etudy,
- 1 prednesová skladba.

Hra na saxofóne:

- durová a molová stupnica T5,D7, zm7,
- 2 kontrastné etudy rôzneho,
- 1 prednesová skladba.

Hra na trúbke:

- 2 stupnice –dur a mol,
- 2 cvičenia rôznej problematiky,
- 2 rôzne skladby.

Hlasová výchova, spev:

- 1 pieseň z obdobia baroka,
- 1 pieseň z obdobia klasicizmu,
- 1 pieseň z obdobia romantizmu,
- 1 pieseň z obdobia 20. a 21. storočia.

Hra na bicích nástrojoch:

Hra na malom bubne:

- dve kontrastné etudy s využitím paradiddlov, prírazov, akcentov a vírenia.

Hra na bicej súprave:

- rozkladové cvičenie -etuda vo štvrt'ovom alebo osminovom takte s ostinátnym použitím hi-hat,
- jedna ukážka bicieho sprievodu (beatový sprievod, slow-rock, swing, wals, shuffle, latinoalebofunky).

Záverečné skúšky: Výtvarný odbor:

- **Klasifikačné stupne**

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je

otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú

závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

- **Záverečné skúšky**

záverečné skúšky vo výtvarnom odbore sa realizujú v:

- 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia
- 5. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia
- 4. ročníku, II. stupňa základného štúdia

Záverečné skúšky, 4. ročník, 1. časti, I. stupňa

- záverečné skúšky z výtvarného odboru v pre 4. ročník, 1. časti, I. stupňa sa realizujú formou vyhotovenia záverečnej práce, ktorá je odprezentovaná na výstave
- vyhotovenie práce sa uskutoční v priebehu mesiaca máj počas troch vyučovacích hodín (9x45 minút),
- hodnotí sa celkové prevedenie výtvarnej práce, vlastná kreativita, nadčasovosť a prístup k vybranej téme, ďalej zvládnutie výtvarnej techniky a základných výtvarných princípov- kompozícia, farebnosť a konkrétnej použitej techniky: maľba/ kresba/ grafika/ práca s materiálom,
- záverečnú prácu hodnotí skúšobná komisia, ktorá sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie
- záverečná skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
- hlavnú známku po dohode s komisiou určí učiteľ hlavného predmetu žiaka

Záverečné skúšky, 5. ročník, 2. časti, I. stupňa a 4. ročník, II. stupňa

- záverečná skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ hlavného predmetu žiaka,
- záverečné skúšky z Výtvarného odboru pozostávajú z teoretickej časti a záverečnej absolventskej práce
- výsledná známka je priemer písomného testu a záverečnej absolventskej práce
- výsledok skúšok komisia oznámi študentom ešte v ten deň, hneď po vyhodnotení písomných testov,
- výsledok skúšok je protokolárne zdokladovaný

Teoretická časť záverečných skúšok, 5. ročník, 2. časti, I. stupňa a 4. ročník, II. stupňa

- je realizovaná formou písomného testu z predmetu Vybrané state z dejín umenia,
- Písomný test: Vybraný okruhu tém:
- základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky,
- základy výtvarného umenia praveku, staroveku, stredoveku,
- výtvarné slohy renesancia a barok,
- výtvarné slohy 19. storočia,
- výtvarné izmy 20. storočia,
- hodnotenie písomného testu:

- maximálny počet získaných bodov: 10

- Výborný: 10 - 9 bodov

- Chváľitebný: 8,5- 7,5 bodov

- Uspokojivý: 7 - 5 bodov

- Neuspokojivý: 4,5- 3 bodov

Záverečná absolventská práca, 5. ročník, 2. časti, I. stupňa a 4. ročník, II. stupňa

- pozostáva z praktickej stránky orientovanej na jednu tematiku vybranú absolventom z okruhu zadaných tém pre absolventov,
- vyhotovenie práce sa uskutoční v priebehu mesiaca máj počas troch vyučovacích hodín (9x45 minút),
- hodnotí sa celkové prevedenie výtvarnej práce, vlastná kreativita, nadčasovosť a prístup k vybranej téme, ďalej zvládnutie výtvarnej techniky a základných výtvarných princípov- kompozícia, farebnosť a konkrétnej použitej techniky: maľba/ kresba/ grafika/ práca s materiálom,
- výsledok hodnotenia praktickej práce oznámi komisia v deň pri vyhodnotení písomných skúšok,
- Záverečná absolventská práca: Vybraný okruh tém v prevedení ľubovoľnej výtvarnej techniky vybranej absolventom:
 - zátišie,
 - ilustrácia,
 - štúdie a výtvarný posun diela,
 - práca s priestorom/ dizajn, kašírovanie, keramika, ...

- výtvarná interpretácia vybraného výtvarného diela,

- Hodnotenie záverečnej absolventskej práce:

- maximálny počet získaných bodov: 10

- Výborný: 10 - 9 bodov

- Chválitebný: 8,5- 7,5 bodov

- Uspokojivý: 7 - 5 bodov

- Neuspokojivý: 4,5- 3 bodov

Záverečné skúšky: Tanečný odbor

- **Klasifikačné stupne tanečného odboru**

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný bez nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Úspešne sa uplatňuje spravidla na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má iba menšie nedostatky v muzikalite, estetickom, rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si

sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje len s pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o tanečné umenie.

Stupeň 4 - neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v tanečnom umení je neuspokojivý. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Záverečné skúšky

- Záverečné skúšky v tanečnom odbore sa realizujú v:
 - 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, II. stupňa základného štúdia
- záverečná skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ hlavného predmetu žiaka,
- skúška prebehne v telocvični ZUŠ v Starej Turej, vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- študenti odprezentujú svoj program, ktorý je špecifikovaný v skúšobnej látke,
- po odprezentovaní programu sa komisia poradí a vyhodnotí priebeh skúšok,
- rozhodujúce slovo pri hodnotení má skúšajúci pedagóg a teda ten, čo žiaka vedie pri štúdiu,
- hodnotí sa celkový dojem žiaka, úroveň naštudovania, rytmus, ohybnosť
- výsledok skúšok komisia oznámi študentom ešte v ten deň, hneď po vyhodnotení,
- výsledok skúšok je protokolárne zdokladovaný.

Skúšobná látka záverečných skúšok- 4 . ročník, 1. časť, I. stupeň

- **Kreatívny tanec:**

-žiaci demonštrujú základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách kreatívneho tanca v scénickom prevedení v rozsahu minimálne 3 min.

- žiaci demonštrujú tréning v rámci skúšok spamäti.

- **Ľudový tanec:**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografii ľudového tanca v scénickom prevedení na verejnom vystúpení v rozsahu minimálne 3.min.

- žiaci predvedú tréning v rámci skúšok spamäti.(Myjava, Liptov)

- **Klasický tanec:**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách výrazového, scénického tanca s využitím základných princípov techniky klasického tanca v rozsahu minimálne 3.min.

- žiaci predvedú presne stanovený tréning v rámci skúšok spamäti

Tanečná prax:

- Žiaci zatancujú na verejnom vystúpení choreografie v rozsahu výkonového štandardu 4.ročníka prvej časti I. stupňa štúdia v tanečnom odbore ZUŠ.

Skúšobná látka záverečných skúšok- 4 . ročník, 2. časť, I. stupeň

- **Klasický tanec**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách výrazového, scénického tanca s využitím základných princípov techniky klasického tanca v rozsahu minimálne 4.min.

- žiaci predvedú tréning z techniky klasického tanca spamäti.

- **Ľudový tanec**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografii ľudového tanca v scénickom prevedení na verejnom vystúpení v rozsahu minimálne 4.minúty.

- žiaci predvedú tréning ľudového tanca spamäti.

- **Džezový tanec**

- žiaci demonštrujú základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách džezového tanca v scénickom prevedení v rozsahu minimálne 4.min.

- žiaci demonštrujú tréning techniky džezového tanca spamäti.

- **Tanečná prax**

- žiaci zatancujú na verejnom vystúpení choreografie v rozsahu výkonového štandardu 4.ročníka 2.časti I. stupňa základného štúdia v tanečnom odbore ZUŠ.

Skúšobná látka záverečných skúšok- 4 . ročník, II. stupeň

- **Klasický tanec**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách výrazového, scénického tanca s využitím základných princípov techniky klasického tanca v rozsahu minimálne 5.min.

- žiaci predvedú tréning z techniky klasického tanca spamäti.

- **Ľudový tanec**

- žiaci preukážu základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografii ľudového tanca v scénickom prevedení na verejnom vystúpení v rozsahu minimálne 5.minút.

- žiaci predvedú tréning ľudového tanca spamäti.

- **Moderný tanec**

- žiaci demonštrujú základné znalosti tanečnej techniky v rámci interpretačnej praxe v choreografiách moderného tanca v scénickom prevedení rozsahu minimálne 5.minút.

- žiaci demonštrujú tréning techniky moderného tanca spamäti.

- **Tanečná prax**

- žiaci zatancujú na verejnom vystúpení choreografie v rozsahu výkonového štandardu 4.ročníka II. stupňa štúdia v tanečnom odbore ZUŠ.

Záverečné skúšky: Literárno-dramatický odbor

- **Klasifikačné stupne literárno- dramatického odboru**

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických a bábkohereckých činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 2 – chváľitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej a bábkohereckej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažne nedostatky. Literárno-dramatický alebo bábkoherecký prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej a bábkohereckej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

Záverečné skúšky

- záverečné skúšky v literárno- dramatickom odbore sa realizujú v:
 - 4. ročníku, 1. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, 2. časti, I. stupňa základného štúdia
 - 4. ročníku, II. stupňa základného štúdia
- záverečné skúšky z literárno-dramatického odboru pozostávajú z písomných prác a komisionálnych skúšok.
- písomná práca predstavuje 1 autorskú literárnu tvorbu alebo seminárnu prácu z dejín dramatickej tvorby alebo recenzia na divadelný alebo filmový titul. Odovzdáva v mesiaci máj triednemu učiteľovi
- hodnotenie písomnej práce:
 - maximálny počet získaných bodov: 50
 - Výborný: 50- 45 bodov
 - Chváľitebný: 45- 30 bodov
 - Uspokojivý: 30- 25 bodov
 - Neuspokojivý: 24- 0 bodov
- komisionálna skúška musí prebehnúť za účasti komisie na tento účel vymenovanej,
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ hlavného predmetu žiaka,
- skúška prebehne v triede literárno- dramatického odboru vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- výsledná známka je výsledkom písomného testu, komisionálnej skúšky a predstavenia
- výsledok skúšok komisia oznámi študentom ešte v ten deň, hneď po vyhodnotení,
- výsledok skúšok je protokolárne zdokladovaný.

Skúšobná látka záverečných skúšok, 4. ročník, 1. časť, I. stupeň

- 1 prednes poézie alebo prózy podľa výberu
- 1 autorská literárna tvorba, kde aplikujú hru so slovami
- divadelné predstavenie podľa literárnej predlohy

Skúšobná látka záverečných skúšok, 4. ročník, 2. časť, I. stupeň

- absolventské divadelné predstavenie,
- etuda podľa vylosovanej témy,
- umelecký prednes podľa samostatného výberu,
- seminárna práca z dejín dramatickej tvorby,
- 2 samostatné autorské literárne práce,
- pohyb v súlade s absolventským predstavením.

Skúšobná látka záverečných skúšok, 4. ročník, II. stupeň

- samostatný umelecký prednes,
- absolventské divadelné predstavenie,
- improvizácia na literárne, hudobné a výtvarné podnety,
- recenzia na divadelný alebo filmový titul.

Postupové skúšky z prípravného štúdia do 1. ročníka, časti, I. stupňa:

Hudobný odbor

Klasifikačné stupne

- absolvoval,
- neabsolvoval.

Postupová skúška

- postupová skúška v prípravnom štúdiu sa realizuje na posúdenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia ,
- realizuje sa z predmetu
 - Prípravná hudobná výchova
 - Príprava ku hre na nástroji alebo Prípravná hlasová výchova,
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ predmetu Prípravná hudobná výchova,
- skúška prebehne v triede hudobnej náuky vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- skúška je protokolárne zdokladovaná.

Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia

- **Prípravná hudobná výchova:**
 - spev piesne s ostinátnym sprievodom na ľahko ovládateľnom hudobnom nástroji
 - verbalizácia hudobného zážitku z krátkej vokálnej alebo inštrumentálnej skladby
 - ovládanie základných hudobno-náukových pojmov (notová osnova, husľový kľúč, taktová čiara, hodnoty nôt, základné dynamické označenia, opakovacie znamienko).
- **Príprava ku hre na nástroji:**
 - Hra na zobcovej flaute: 2 skladby rozličného charakteru primeranej náročnosti
 - Hra na klavíri: 2 skladbičky rozličného charakteru primeranej náročnosti
 - Hra na gitare: hra spamäti, 2 piesne alebo riekanky
 - Hra na husliach: správne držanie huslí a sláčika,

hra spamäti: 1 ľudová pieseň, 1 prednesová skladba z literatúry pre prípravné štúdium

- Spev: 2 piesne odlišného charakteru primeranej náročnosti.

Tanečný odbor

Klasifikačné stupne:

- absolvoval,
- neabsolvoval.

Postupová skúška

- postupová skúška v prípravnom štúdiu sa realizuje na posúdenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia
- realizuje sa z predmetu Tanečná príprava
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ predmetu Prípravná hudobná výchova
- skúška prebehne v triede tanečného odboru vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- skúška je protokolárne zdokladovaná.
-

Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia

- podľa pokynov pedagogického zamestnanca vedome rozlišovať napätie a uvoľnenie jednotlivých svalových skupín tela v elementárnych cvičeniach na podlahe,
- spamäti interpretovať ľudové a neľudové piesne,
- demonštrovať chôdzu, beh (prirodzený, rozmanite štylizovaný a motivovaný), cval bočný, poskok, preskok (v prirodzenej realizácii),
- ovládať jednoduché cviky obratnosti („kolíska“, „sviečka“, „fúrik“ a pod.),
- rytmizovať mená (4 doby, 3 doby, 2 doby),
- rozlíšiť tempo, hudobný zvuk,(tón: vysoký, stredný, nízky), cítiť frázu a akcent na 1. dobu.

Literárno- dramatický odbor

Klasifikačné stupne:

- absolvoval,
- neabsolvoval.

Postupová skúška

- postupová skúška v prípravnom štúdiu sa realizuje na posúdenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia
- realizuje sa z predmetu Prípravná dramatická výchova
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je učiteľ predmetu Prípravná dramatická výchova
- skúška prebehne v triede literárno- dramatického odboru vo vopred určenom dátume, ktorý stanoví pedagogická rada na svojom zasadnutí,
- skúška je protokolárne zdokladovaná

Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia

- aktívna účasť žiaka na spoločnej hre,
- v hrách s pravidlom zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti,
- v cvičeniach a v hrách s pravidlom základné priestorové cítenie,
- rešpektovať ostatných členov kolektívu,
- v cvičeniach a hrách s pravidlom zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku,
- pohybom a zvukom, hrou na jednoduchých nástrojoch alebo hrou na telo, alebo slovným a hlasovým prejavom,
- predviesť na primeranej úrovni pohybové, rytmické, rečové a výtvarné schopnosti,
- aktívne sa zapojiť do kolektívnej tvorivej činnosti.

Kontrahačné skúšky na polroku

- kontrahačné skúšky sa realizujú na návrh triedneho učiteľa
- absolvujú sa vo všetkých odboroch zo všetkých povinných predmetov
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je triedny učiteľ
- skúška je protokolárne zdokladovaná
- skúšobná látka je určená triednym pedagógom podľa výkonových štandardov ročníka, v ktorom sa skúška vykonáva

Postupové – kontrahačné skúšky na konci roka

- postupové – kontrahačné skúšky sa realizujú na návrh triedneho učiteľa
- absolvujú sa vo všetkých odboroch zo všetkých povinných predmetov
- skúšobná komisia sa skladá z predsedu, skúšajúceho učiteľa a dvoch členov komisie,
- skúšajúcim učiteľom je triedny učiteľ
- skúška je protokolárne zdokladovaná
- skúšobná látka je určená triednym pedagógom podľa výkonových štandardov ročníka, v ktorom sa skúška vykonáva

n. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútorný systém kontroly a hodnotenie práce zamestnancov školy je východiskom a podmienkou pre úspešnú riadiacu prácu a prostriedkom na zvýšenie disciplíny, zodpovednosti a aktivity, motiváciou k realizácii stanovených cieľov a úloh. Poslaním vnútornej školskej kontroly je kontrola plnenia záväzných školských dokumentov, nariadení a predpisov, kontrola plnenia hlavných úloh školy vyplývajúcich z plánu práce školy a kontrola plnenia opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov zistených hospitačnou činnosťou.

Škola má podrobne spracovaný Ročný plán vnútornej školskej kontroly zamestnancov na daný školský rok s určením zodpovedných osôb za vykonanie kontroly a Plán práce školy s určením zodpovednosti.

Realizácia hodnotiacich a seba hodnotiacich rozhovorov s pedagogickými zamestnancami a vedúcim pedagogickým zamestnancom

Uskutočňuje sa formou hodnotiaceho rozhovoru s každým pedagogickým zamestnancom a formu hodnotiaceho rozhovoru s vedúcim pedagogickým zamestnancom, jedenkrát ročne. Hodnotenie sa vykonáva najneskôr do 31.08. v kalendárnom roku. Hodnotiacim obdobím je obdobie od 1.9. do 31.8. kalendárneho roka.

- komplexne sa zaoberá všetkými aspektmi pracovnej činnosti jednotlivca a je doplnené o potreby jeho individuálneho rozvoja a návrhmi plánov na ďalšie obdobie,
- ako podklady na hodnotenie zamestnanca slúžia doklady o všetkých podporných interných a externých hodnoteniach práce školy a učiteľa (záznamy z hospitácií, hodnotenia vedúcich PK, seba hodnotenie učiteľa, výročná hodnotiaca správa školy, správa Štátnej školskej inšpekcie a iné).

Hodnotenie výsledkov práce pedagogických zamestnancov sa bude zakladat' na prehodnocovaní daných kritérií:

Plnenie základných povinností zamestnancov školy:

- dôsledné plnenie pracovných povinností vyplývajúcich z náplne práce a z pracovného poriadku zamestnancov školy,
- dodržiavanie interných predpisov školy,
- dodržiavanie predpisov o zabezpečovaní BOZP zamestnancov a žiakov školy a predpisov CO, dodržiavanie bezpečnostných predpisov na vyučovaní,
- plnenie úloh na úseku ochrany majetku školy a hospodárneho využívania školských učebných pomôcok,

- plnenie uznesení pedagogických rád, pracovných porád, príkazov riaditeľky, záverov inšpekcií,
- udržiavanie čistoty a hygieny na škole.

Úroveň a výsledky výchovno – vzdelávacieho procesu:

- plnenie tematických výchovno-vzdelávacích plánov, učebných osnov a požiadaviek vzdelávacích štandardov v súlade so Školským vzdelávacím programom,
- dodržiavanie zásad hodnotenia a klasifikácie žiakov,
- kontrola dokumentácie školy, jej správne vedenie,
- vedenie žiakov k aktívnemu prístupu k učeniu sa a vnútornej motivácii,
- príprava a motivácia žiakov na interné a verejné vystúpenia,
- príprava žiakov k účasti na súťažiach a prehliadkach,
- vytváranie dobrej pracovnej klímy v triede,
- uplatňovanie inovačných metód vo vyučovaní,
- kontrola dochádzky žiakov do školy, absencie,
- spolupráca a komunikácia triednych učiteľov so žiakmi a zákonnými zástupcami žiakov,
- spolupráca triednych učiteľov s vedúcimi odborov a vedúcimi PK,
- práca vedúcich oddelení a práca v predmetovej komisii,
- plnenie plánu práce školy a plánu predmetovej komisie,
- vedenie knižnice, kabinetov,
- zaradovanie prostriedkov IKT do výučby,
- príprava a realizácia absolventských skúšok,
- príprava a realizácia prijímacích skúšok do ZUŠ,
- príprava žiaka na talentové skúšky, úspešnosť prijatia žiaka na jeho profesionálne štúdium (konzervatóriá, stredné a vysoké školy umeleckého zamerania).

Profesijný rast a rozvoj

- postoj k profesijnému rozvoju učiteľa, ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov,
- účasť na školeniach, kurzoch, seminároch,
- neformálne vzdelávanie,
- zavádzanie nových foriem výučby, využívanie nových učebných pomôcok a didaktickej techniky,
- tvorba vlastných učebných pomôcok, učebných textov.

Hodnotenie mimoškolskej činnosti a činnosti mimo vyučovania

- postoj k plneniu úloh nad rámec pracovných povinností,
- účasť a úspešnosť žiakov na súťažiach, festivaloch, výstavách, prehliadkach detskej tvorby, sústreďeniach,
- spolupráca s organizáciami Mesta Stará Turá, zapájanie sa spoločných akcií podľa plánu práce školy,
- aktívna spolupráca s medzinárodnou humanitárnou organizáciou „Na vlastných nohách“, s „Nadáciou Život“, zapájanie sa do benefičných akcií „Dúha v srdci“ a „Otvorená náruč“,
- podávanie projektov, ktorých výsledkom je materiálna a finančná pomoc škole,
- ochota spolupracovať na projektoch školy,
- prezentácia školy na verejnosti (propagácia v tlači, regionálnom vysielaní TV, na webovej stránke školy, mesta),
- tvorba propagačných materiálov, plagátov, programov, pozvánok akcií, aktualizácia webových stránok, tvorba videozáznamov a fotodokumentácie z podujatí školy,
- organizácia zájazdov, exkurzií, tvorivých dielní pre žiakov,
- organizácia a moderovanie verejných koncertov, vystúpení, inštalácia výstav,
- dozor a zodpovednosť na koncertoch, vystúpeniach a akciách školy.

Hodnotenie začínajúceho pedagogického zamestnanca

Začínajúceho pedagogického zamestnanca hodnotí priebežne a na konci adaptačného obdobia uvádzajúci pedagogický zamestnanec, menovaný riaditeľkou školy.

Riaditeľka školy a vedúci pedagogický zamestnanec sa pri svojej kontrolnej činnosti a hodnotení výsledkov práce pedagogického zamestnanca opiera o informácie získané:

- vlastným pozorovaním, predovšetkým prostredníctvom hospitačnej činnosti,
- kontrolnou činnosťou plnenia plánu práce školy, ročného plánu vnútornej školskej kontroly, plánu kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov,
- z riadených rozhovorov,
- z oficiálnych výsledkov žiakov,
- z výsledkov didaktických testov,
- z hodnotenia učiteľov žiakmi,
- zo vzájomného hodnotenia učiteľov,
- vyhodnocovaním plnenia činností zadaných nad rámec pracovných úloh,
- hodnotením činnosti pedagóga v oblasti ďalšieho vzdelávania,
- vyhodnocovaním výsledkov rôznych typov súťaží,
- z iných zdrojov.

Hospitačnú činnosť vykonáva riaditeľka školy, zástupkyňa riaditeľky a riaditeľkou školy poverení vedúci predmetových komisií. Hospitačná činnosť sa vykonáva priebežne počas školského roka podľa plánu hospitačnej činnosti.

Kontrola a hodnotenie pedagogických zamestnancov ZUŠ Stará Turá bude prebiehať priebežne pri vyhodnocovaní mesiaca na pravidelných zasadnutiach predmetových komisií, na zasadnutiach pedagogickej rady školy, formou hospitačnej činnosti a realizáciou hodnotiacich rozhovorov so zamestnancami na konci školského roku – ročné hodnotenie.

Hlavným cieľom kontrolnej činnosti bude získavať objektívne informácie o celkovej úrovni a výsledkoch práce školy, jej zamestnancov a žiakov. Výsledkom má byť motivácia na zlepšenie, obojstranný prínos pre vedenie školy aj pre zamestnanca.

o. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Získavanie poznatkov a znalostí je pre učiteľa celoživotný proces, pomocou ktorého nadobúda pre neho doposiaľ nové a potrebné vedomosti a znalosti na výkon svojej profesie. Pedagogickí zamestnanci ZUŠ Stará Turá realizujú proces vzdelávania dvoma základnými formami: **vzdelávaním, ktoré ponúkajú jednotlivé vzdelávacie inštitúcie a sebvzdelávaním.** Obidve tieto formy zastrešuje pojem kontinuálne vzdelávanie učiteľov. Paragraf 35 zákona 317/2009 Z. z. definuje kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania a chápe ho ako sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavania, obnovovania, zdokonaľovania, rozširovania a dopĺňania profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov potrebných na výkon pedagogickej činnosti a na výkon odbornej činnosti. Súčasný stav, vývoj a zmeny v školstve prinášajú potrebu odborného rastu pedagógov, a to hlavne v súvislosti s novými prístupmi v riadení vyučovacieho procesu.

Riaditeľka školy každoročne predkladá svojmu zriaďovateľovi na schválenie plán kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov ZUŠ Stará Turá a osobný plán rastu pedagogického zamestnanca, vychádzajúci z cieľov výchovy a vzdelávania školy. Prioritnou úlohou vedenia školy je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický a odborný zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať, adekvátne využíval nadobudnuté poznatky a znalosti na výkon svojej profesie a aby bol ochotný zdieľať svoje znalosti s ostatnými spolupracovníkmi školy. Zúčastňoval sa tiež rôznych druhov neakreditovaných vzdelávacích aktivít, odborných seminárov, kurzov a školení na doplnenie, obnovenie, rozšírenie a prehĺbenie znalostí s prihliadnutím na finančné možnosti školy a rozpočet.

Problematika kontinuálneho vzdelávania je podrobne rozpracovaná v Pláne kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov ZUŠ Stará Turá- Príloha č.5 a v Osobnom pláne rastu pedagogického zamestnanca na daný školský rok -Príloha č.6.

p. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Dieťa, žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je dieťa, žiak, ktorý má zariadením výchovného poradenstva a prevencie (podľa kompetencie) diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka na úpravu podmienok (obsahu, foriem, metód a prístupov) vo výchove a vzdelávaní pre žiaka. Špeciálne výchovnovzdelávacie potreby vyplývajú zo zdravotného znevýhodnenia alebo nadania alebo vývinu dieťaťa, žiaka v sociálne znevýhodnenom prostredí, zohľadnenie ktorých mu zabezpečí rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností alebo osobnosti ako aj dosiahnutie primeraného stupňa vzdelania a primeraného začlenenia do spoločnosti.

Dieťa, žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je spravidla:

1. dieťa, žiak so zdravotným znevýhodnením,
2. dieťa, žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia,
3. dieťa, žiak s nadaním.

Žiaci so sociálne znevýhodneného prostredia majú možnosť v ZUŠ Stará Turá zníženia alebo odpustenia príspevku na činnosť škôl a školských zariadení podľa VZN Mesta Stará Turá č. 7/2015 – Nariadenie o určení výšky dotácie na prevádzku a mzdy na žiaka základnej umeleckej školy na území mesta Stará Turá.

1. Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom v základnej umeleckej škole a s činnosťou školských výchovno-vzdelávacích zariadení určené podľa § 6 a § 7 VZN č.7/2015 možno znížiť alebo odpustiť na základe rozhodnutia zriaďovateľa, ak zákonný zástupca neplnoletého žiaka alebo plnoletý žiak o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa zákona č. 599/ 2003 Z. z. o pomoci v hmotnej núdzi.

2. Žiadosť predkladá povinná osoba riaditeľovi školy alebo školského zariadenia.

3. Riaditeľ školy alebo školského zariadenia predkladá podanú žiadosť o odpustenie príspevku do desiatich pracovných dní odo dňa jej doručenia spolu s dokladom podľa ods. 1 a so svojím vyjadrením zriaďovateľovi.

V aktuálnom školskom roku škola neeviduje a nevzdeláva žiakov so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami.

Vypracovala:

.....

Mgr. Miroslava Lacová

riaditeľka školy

Zoznam príloh:

Príloha č.1- *Učebné osnovy*

Príloha č.2- *Učebné plány*

Príloha č.3 - *Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra zamestnancov*

Príloha č.4 - *Materiálno–technické a priestorové podmienky školy*

Príloha č.5 - *Plán kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov ZUŠ Stará Turá*

Príloha č.6*Osobný plán rastu pedagogického zamestnanca*

Príloha č.7 - *Vyjadrenie pedagogickej rady školy*

Príloha č.8 - *Vyjadrenie rady školy*