Školský vzdelávací program

„Kultúrne dedičstvo našich predkov spojené s potrebami terajšej doby “

Základná umelecká škola Stará Turá

koordinátor: Ing. arch. Alexandra Kršáková Klimeková zástupkyňa riaditeľa školy

Obsah

a) názov vzdelávacieho programu 3
b) vymedzenie poslania školy a cieľov výchovy a vzdelávania 3
c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušnú úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca 5
d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania 7
e) učebné plány 8
f) učebné osnovy 28
g) vyučovací jazyk 28
h) hodnotenie žiakov 28
i) systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania 34
j) stratégia digitálnej transformácie vzdelávania 35

a) názov vzdelávacieho programu

„Kultúrne dedičstvo našich predkov spojené s potrebami terajšej doby“

Druhy štúdia:

Prípravné štúdium – dĺžka štúdia: najviac dva ročníky

Základné štúdium – 1. stupeň - dĺžka štúdia: najviac deväť ročníkov

2. stupeň - dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

Štúdium pre dospelých - dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

Stupne základného umeleckého vzdelania:

Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 1 B**

Primárne umelecké vzdelanie

- prvá časť prvého stupňa základného štúdia
- dĺžka štúdia: najviac štyri ročníky

Stupeň umeleckého vzdelania: **ISCED 2 B**

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

- druhá časť prvého stupňa základného štúdia
- dĺžka štúdia: najviac päť ročníkov

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: štátna

Predkladateľ:

Názov školy: Základná umelecká škola Stará Turá

Adresa: SNP 293/17 A, Stará Turá

IČO: 36125270

Štatutárny orgán: riaditeľ školy MgA. Michal Stískal

Forma hospodárenia: rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou

Zriaďovateľ: Mesto Stará Turá

Koordinátor pre tvorbu Školského vzdelávacieho programu: zástupkyňa riaditeľky školy Ing. arch. Alexandra Klimeková Kršáková

b) vymedzenie poslania školy a cieľov výchovy a vzdelávania

ZUŠ Stará Turá podľa § 49, ods. 1 a 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov zabezpečuje umeleckú výchovu a umelecké vzdelávanie podľa vzdelávacieho programu odboru.

Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 a pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách.

Krátky prierez históriou školy

ZUŠ Stará Turá nadväzuje na tradíciu hudobnej školy, v ktorej sa začalo vyučovať 1. októbra 1948. Stará Turá patrila medzi prvé slovenské obce, ktoré zriadili hudobné školy. V začiatkoch mala škola

obmedzený počet pedagógov a žiakov a poskytovala vzdelávanie iba v hudobnom odbore. Jej prvou riaditeľkou bola Milena Úradníčková.

Počas svojej existencie škola pôsobila vo viacerých budovách mesta. Neskôr našla sídlo v budove bývalej meštianskej štátnej školy, ktorú web školy označuje za najväčšiu školskú stavbu na Slovensku po prvej svetovej vojne.

S rastúcim počtom pedagógov a žiakov sa rozširovala aj ponuka umeleckého vzdelávania. K hudobnému odboru postupne pribudli výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor. Hudobný odbor má najdlhšiu tradíciu, literárno-dramatický odbor je najmladší.

Dňa 1. januára 2002 bola škola zriadená ako rozpočtová organizácia Okresným úradom v Novom Meste nad Váhom. Súčasťou jej pôsobenia je reprezentácia mesta na kultúrnych podujatiach a súťažiach. Taktiež sa pravidelne umiestňuje na popredných miestach v domácich a medzinárodných súťažiach.

Školský vzdelávací program (ďalej len ŠkVP) školy sa v súčasnosti opiera a vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy a konkretizuje obsah vzdelávania, v ktorej sú reflektované potreby a záujmy žiakov, rodičov, zriaďovateľa a potreby regionálnych požiadaviek.

V škole je zriadený hudobný, výtvarný, tanečný a literárno-dramatický odbor, v rámci ktorých je venovaná osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam. Výchovno-vzdelávací proces je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti – umožňujú to najmä variabilné študijné programy. Tento výchovný princíp sa uplatňuje vo všetkých odboroch na všetkých stupňoch štúdia, kde najvýznamnejším spoločným cieľom je poskytnúť žiakovi možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín.

Hlavným cieľom školy je výchova žiaka umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti prijímať a tvoriť umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť).

Škola kladie dôraz na činnostne orientované vyučovanie. V súlade s jej stanovenými cieľmi, žiaci, podľa svojich individuálnych schopností:

- komunikujú a vyjadrujú svoje myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia,
- vytvárajú artefakty a realizujú nápady vlastným spôsobom,
- uvedomelo esteticky vnímajú,
- orientujú sa vo svete umenia a v kultúre,
- rozvíjajú kreatívne myslenie,
- rozvíjajú emočnú inteligenciu,
- spracovávajú informácie z oblasti umenia a kultúry,
- pestujú zmysel pre dobro a krásu.

V jednotlivých umeleckých odboroch školy kladieme dôraz na nasledovné ciele výchovy a vzdelávania:

Hudobný odbor

Žiaci

- orientujú sa v hudobnej kultúre a svete hudobného umenia, prejavujú vlastné postoje a rozlišujú hodnoty v hudbe rôznych štýlov a žánrov,
- demonštrujú rozvinuté pohybové procesy v senzorickej a motorickej zručnosti (zbehlosti) pri hre na hudobnom nástroji,
- uplatňujú základy hudobného myslenia, hudobného a estetického vedomia v sústave a v medzipredmetových vzťahoch,
- čítajú notový text s porozumením a zapojením intelektových kompetencií (vnímanie, pochopenie, zapamätanie a využitie),
- vlastnou tvorivou činnosťou prejavujú kreatívne myslenie, cítenie a záujem o hudbu, vyhľadajú a spracujú informácie.

Tanečný odbor

Žiaci

- získajú všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíjajú kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikujú vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahnu úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitných tanečníkov pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitných uchádzačov pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikujú im vlastným spôsobom a tvoria tanečno-pohybové celky a realizujú nápady a podnety v odbore tanečného umenia.
-

Výtvarný odbor

Za ciele škola považuje:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Literárno-dramatický odbor

Žiaci:

- rovnomerne sa rozvíjajú v oblasti citových, rozumových a morálnych kvalít,
- získajú schopnosť kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- získajú vedomé, osobité, prirodzené a pritom kultivované vyjadrovanie v sociálnej a umeleckej komunikácii,
- ovládajú základné odborné schopnosti v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery:

a) aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni,

b) aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno-spoločenskej záujmovej činnosti,

- aplikujú získané vedomosti a schopnosti v podobe kvalitných divadelníkov, režisérov, scenáristov pre amatérske súbory a kvalitných uchádzačov pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého a pedagogického zamerania.

c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušnú úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona 245/2008 o výchove a vzdelávaní môže žiak úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ získať **základné umelecké vzdelanie**. Z dôvodu, aby tieto stupne vzdelania boli kompatibilné a porovnateľné s medzinárodnou

klasifikáciou stupňov vzdelania podľa ISCED (International Standard Classification of Education), bol prvý stupeň základného štúdia v základnej umeleckej škole rozčlenený na prvú a druhú časť.

Primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B) – získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ. Dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Ciele primárneho umeleckého vzdelávania:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrnym centrom či umeleckým súborom v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelávania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, základnú hudobnú, výtvarnú, literárno-dramatickú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča. Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia, slovenskou ľudovou tradíciou (jej zvykoslovím) ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku. Ovládajú techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B) – získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ. Dokladom o získanom stupni vzdelania je záverečné vysvedčenie s doložkou „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné **ciele**:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak upevnené, osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej, literárno-dramatickej a kultúrnej gramotnosti. Získal základy

pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Používa odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikuje v oblasti hudby, výtvarného umenia, tanečného a literárno-dramatického umenia.

d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Škola poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi široký okruh záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až po dospelých uchádzačov. Naša škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých. Za určitých okolností môže organizovať aj štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín a skrátené štúdium, ktoré sa budú konkretizovať v organizácii školy a v pedagogických dokumentoch pre príslušný školský rok.

Prípravné štúdium ZUŠ

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Výchovno-vzdelávací proces v PŠ vychádza prevažne zo spontánnych a hravých činností dieťaťa. Pozornosť sa venuje psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Hravý spôsob výučby v PŠ zefektívňuje prácu, udržuje záujem dieťaťa a rozvíja jeho fantáziu.

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore.

Vzhľadom na to, že v prípravnom štúdiu sa diagnostikujú dispozície žiaka a rozvíjajú sa jeho umelecké schopnosti s tým, že očakávaný výsledok nemusí byť vždy pozitívny, nevzniká žiakovi po skončení prípravného štúdia nárok na prijatie do základného štúdia (§ 52, ods. 1 zákona 245/2008 Z. z.). Žiak do základného štúdia postupuje na základe odporúčania triedneho učiteľa (počas školského roka preukáže dostatočné umelecké nadanie a perspektívu ďalšieho umeleckého rozvoja) a následného preverenia jeho vedomostí formou záverečnej skúšky pred trojčlennou komisiou.

Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno tiež zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni.

Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý má najviac deväť ročníkov a spravidla nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý má najviac štyri ročníky a spravidla nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia.

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov.

Druhý stupeň základného štúdia nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore vzdelávania. Preto v štúdiu na druhom stupni vo všetkých umeleckých odboroch školy môže žiak – absolvent druhej časti prvého stupňa pokračovať

- ak vykonal záverečnú skúšku z hlavného predmetu,
- ak to kapacitné a personálne možnosti školy dovolia. Do druhého stupňa základného štúdia môžu byť zaradení žiaci výnimočne aj priamo, na základe výsledkov prijímacej skúšky, ak ich vek, schopnosti, vedomosti a zručnosti zodpovedajú požiadavkám štúdia na druhom stupni.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka.

V § 52 ods. 5 zákona o výchove a vzdelávaní sa ustanovuje, že návrh na zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia predkladá riaditeľovi školy triedny učiteľ a podľa § 2 ods. 8 Vyhlášky 324/2008 o Základnej umeleckej škole sa tento návrh predkladá do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia. Riaditeľ školy následne zabezpečí komisionálne preskúšanie žiaka. Skúšobná komisia by mala objektivizovať mimoriadne nadanie žiaka a zvážiť aj jeho ďalšie perspektívy rozvoja. Na základe uvedených podkladov potom riaditeľ školy rozhodne o zaradení žiaka do rozšíreného štúdia.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Vyučovanie vo všetkých odboroch školy je **individuálne** alebo **skupinové** alebo **ich kombinácia**. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

e) učebné plány

Učebné plány sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie a obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých. Vychádzajú z Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu, vydanými MŠVVaŠ SR, úpravy sú vykonané v súlade s nimi. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní, v ktorých je možné v našej škole študovať.

Jednotlivé učebné plány sú označené číslom (korešponduje s číslom štátneho UP), obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne.

Voliteľné vyučovacie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy a rozhodne o ich týždennej hodinovej dotácii. Voliteľné vyučovacie predmety v jednotlivých odboroch určujú samostatné učebné plány, ktoré sa vyučujú v závislosti od personálnych, priestorových, finančných a iných možností školy a sú tiež podmienené študijnými výsledkami žiaka v hlavnom predmete. Žiak, ktorý chce študovať popri zvolenom študijnom zameraní aj voliteľný predmet, nesmie byť klasifikovaný z hlavného predmetu na konci predchádzajúceho školského roka na vysvedčení horšou známkou, ako 2 – chválitebný.

Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou **upraviť učebné plány** podľa schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy **v rozsahu 20%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu **hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie**, t. j. v celkovom objeme ich časovej **dotácie** (okrem časovej **dotácie** hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou.

Vyučovacia hodina trvá 45 minút, pol vyučovacej hodiny trvá 25 minút.

Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (ďalej len „LDO“) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.

V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.

Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti v znení neskorších predpisov.

Hudobný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Predmet:	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji – hlavný predmet	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ – individuálne štúdium	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorručná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Tanečná alebo džezová skupina – hlavný predmet	od 4
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1.-4. roč. a 1.-3. roč.	8 – 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 – 15
Zborový spev (hlavný predmet) – spevácky zbor, hra v orchestri	nad 15

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. V 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Hra v orchestri, hra v súbore, komorná hra, hlasová príprava a štvorručná hra sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.
3. Korepetíciu prideľuje riaditeľ školy podľa potreby, najviac však:

- do 8 žiakov – 1 hodina
- do 12 žiakov – 1,5 hod.
- do 16 žiakov – 2 hod.
- od 17 žiakov – 2,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia prideľuje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

4. Voliteľný vyučovací predmet hra na nástroji a spev sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia. Vo výnimočných prípadoch a na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy povoliť štúdium VVP aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.
5. Individuálne vyučovanie v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa, v odôvodnených prípadoch, najmä

z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, prípadne z vážnych organizačných dôvodov, môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka povoliť aj 1-krát do týždňa (časová dotácia musí byť zachovaná).

6. Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia, pripravujúci sa na odborné štúdium, môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.

7. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:

- v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne,

- v 1. – 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1,5 hod. týždenne, prípadne **v rozsahu povolenej 2/3-vej hodinovej dotácie týždenne, t. j. 1** vyučovacia hodina týždenne.

8. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 – 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka:

- v rozsahu učiva 1. – 4. ročníka prvej časti a 1.–3. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia kontrahovaním ročníkov, alebo

- na návrh triedneho učiteľa bez kontrahovania ročníkov – žiak plynule pokračuje v ročníku HN, ktorý nasleduje po ročníku, ktorý ukončil v predchádzajúcom školskom roku.

9. Pre žiakov II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.

10. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete v odôvodnených prípadoch zaradiť do skupiny žiakov najviac dvoch po sebe nasledujúcich ročníkov v rámci 1. a 2. časti I. stupňa základného štúdia, II. stupňa základného štúdia (viď. usmernenie zriaďovateľa školy).

11. Spôsob delenia hodinovej dotácie 1,5 vyučovacej hodiny týždenne môže byť nasledovný: 20+50 min., 25+45 min., 30+40 min., 35+35 min.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia počet rokov	PREDMET	1. rok		2. rok
				Počet hodín týždenne		
				1. polrok	2. polrok	
1	B	1	1. Prípravná hudobná výchova	2	1	
			2. a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova	-	1	
			alebo b) Príprava ku hre na nástroji	0,5	1	
			alebo prípravná hlasová výchova - individuálne štúdium*)	1	1	

*) V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium až 1,5 h. týždenne so súhlasom riaditeľa.

Prípravné štúdium „B“

- pre žiakov od 6 alebo 7 rokov,

- žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.
- Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.

V prípade, ak žiaci PŠ v hudobnom odbore, navštevujúci predmet Príprava k hre na nástroji (skupina 2 žiakov) sa z vážnych dôvodov nemôžu dohodnúť na rovnakom rozvrhu hodín, vyučovacia hodina sa rozdelí na 25+25 min./individuálne.

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

Učebný plán číslo	**2**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania**							
Vek	**neuvádza sa**							
Dĺžka štúdia	**najviac 6 rokov**							
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
B variant – Podľa školského vzdelávacieho programu:								
- hra na nástroji, spev,	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
- komorná hra, komorný spev, hra v súbore, príp. - hra a spev v tanečnej skupine	-	-	1	1	1	1	1	1
Spolu:	0	0	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2

Poznámka k UP č. 2: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy povoliť štúdium VVP aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V základnom štúdiu rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do voliteľných predmetov riaditeľ/ka školy podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	**3**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hra na klavíri**							
Vek	**Od 8 rokov, príp. 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorručná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo komorná hra alebo komorný spev	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu:	2,5	2,5	3,5	3,5	4*	4*	4*	2,5

Poznámka k UP č. 3: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorručnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Učebný plán číslo	**4**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hra na husliach, gitare, cimbale, akordeóne**							
Vek	**Od 8 rokov, príp. 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	-	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5
3. hra v súbore alebo hra v orchestri	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu: 1. 2. 4.	2,5	2,5	3,5	3,5	4	4,5	4,5	3
1. 3. 4.			4,5	4,5	5	5	5	3,5

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Učebný plán číslo	**5**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hra na sopránovej zobcovej flaute**							
Vek	**od 8 rokov, príp. 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo hra v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu:	2,5	2,5	3,5	3,5	4	4	4	2,5

Poznámka k UP č. 4: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13. V špecifických prípadoch (napr. v prípade starších žiakov alebo ak má žiak výnimočné predpoklady na hru, atď.), môže riaditeľ školy povoliť žiakovi pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13 aj pred

získaním primárneho umeleckého vzdelania. *) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Učebný plán číslo	**7**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hra na bicích nástrojoch**							
Vek	**neurčuje sa, je však potrebná individuálna dohoda medzi zákonným zástupcom a školou**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Inštrumentálny sprievod**	0,5	0,5						
3. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
4. hra v súbore alebo hra v orchestri	-	-	-	-	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu: 1. 2. 5.	3	3						
1. 3. 5.			3,5	3,5	4	4	4	2,5
1. 4. 5					5	5	5	3,5

*)V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ). **)Predmet Sprievod, uvedený v bode 2 UP č. 6 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovou formou vyučovania (napr. Komornou hrou).

Učebný plán číslo	**8**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hlasová výchova, spev**							
Vek	**od 8 rokov, príp. 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			

Učebný plán číslo	**8**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Hlasová výchova, spev**							
Vek	**od 8 rokov, príp. 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5		-	-	-	
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj 3. (klávesové nástroje, príp. iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Komorný spev alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
5. Zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
6. Hudobná náuka	1	1	1	1	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu: 1a. 2. 5.	3	3						
1b. 2. 5.	3	3						
1a. 2. 3. 5.			4					
1b. 2. 4. 5.			5					
1b. 2. 3. 5.				4	4,5	4,5	4,5	3
1b. 2. 4. 5.				5	5,5	5,5	5,5	4

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Učebný plán číslo	**10**	
Stupeň štúdia	**Prvá časť I. stupňa základného štúdia**	
Študijné zameranie	**Hra na kontrabase, priečnej flaute, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, heligóne, trombóne, barytóne, ľudových nástrojoch.**	
Vek	**neurčuje sa, je však potrebná individuálna dohoda medzi zákonným zástupcom a školou**	
Dĺžka štúdia	**2 roky**	
Stupeň vzdelávania	**primárne umelecké vzdelávanie 2 roky**	
Predmet:	**Ročník:**	
	1.	**2.**
	(počet hodín týždenne)	
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
2. Inštrumentálny sprievod	0,5	0,5
3. Hudobná náuka	1	1
Spolu:	3	3

*) Predmet Sprievod, uvedený v bode 2 UP č. 8 sa môže nahradiť iným vyučovacím predmetom v HO so skupinovou formou vyučovania (napr. KH, SH ...).

Poznámky k UP č. 10: Podľa UP č. 10 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Učebný plán číslo	**11**			
Stupeň štúdia	**Druhá časť I. stupňa základného štúdia**			
Študijné zameranie	**Hra na kontrabase, hra na viole.**			
Vek	**neurčuje sa**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Stupeň vzdelávania	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod	1	1	1	1
3. Hra v súbore	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu: 1. 2. 4.	4	4	4	2,5
1. 3. 4.	5	5	5	3,5

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Učebný plán číslo	**13**			
Stupeň štúdia	**Druhá časť I. stupňa základného štúdia**			
Študijné zameranie	**Hra na priečnej flaute, klarinete, saxofóne, B trúbke, Es trúbke, krídlovke, lesnom rohu, pozaune, heligóne, trombóne, barytóne, ľudových nástrojoch, zobcových flautách****			
Vek	**od 11 rokov, príp. 10 rokov**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Stupeň vzdelávania	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	-	-	1	1
3. Hra v súbore	-	-	2	2
4. Hudobná náuka	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu: 1. 2. 4.	3	3	4	2,5
1. 3. 4.			5	3,5

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ). ** Okrem sopránovej (táto je v UP č. 5) **Poznámka:** Komornú hru alebo hru v súbore je možné zaradiť v 1. a 2. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

Učebný plán číslo:	**17**				**18**			
Študijné zameranie:	**Hudba a počítač II.**				**Hudba a počítač III.**			
Vek:	**neurčuje sa**				**neurčuje sa**			
Stupeň vzdelania:	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie -4 roky**				**primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky**			
Základné štúdium:	**I. stupeň**				**I. stupeň**			
Dĺžka štúdia:	**4 roky**				**4 roky**			
Ročník:	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
Časová dotácia:	1+0,5*	1,5	1,5	1,5	1+0,5*	1,5	1,5	1,5
Počet žiakov:	1	1	1	1	1	1	1	1

* žiak študujúci podľa učebného plánu II. a III. navštevuje povinné základy hry na keyboarde v časovej dotácii 0,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	**18a**			
Stupeň štúdia	**Druhá časť I. stupňa základného štúdia**			
Študijné zameranie	**Hra na elektrickej gitare, basovej gitare**			
Vek	**od 11 rokov, príp. 10 rokov**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Stupeň vzdelávania	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod	-	1-2	1-2	1-2
3. Improvizácia	-	-	-	0,5
4. Hudobná náuka	1,5*	1,5*	1,5*	
Spolu:	3	4 – 5	4 – 5	3 – 4

*) V zmysle povolených úprav sa vyučuje 1 vyučovacia hod./týždeň (aktualizované každý školský rok v IZUŠ).

Poznámka: Komornú hru je možné zaradiť v 1. ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

II. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	**19**			
Stupeň štúdia	**II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých**			
Študijné zameranie	**Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania II. stupňa a ŠPD**			
Vek	**od 15 rokov, príp. 14 rokov**			
Dĺžka štúdia	**Najviac 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji alebo spev alebo Hra a spev v tanečnej skupine alebo	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5	0,5-1,5
2. Hra v súbore alebo komorná hra, alebo komorný spev	0-2	0-2	0-2	0-2
Spolu	0,5-3,5	0,5-3,5	0,5-3,5	0,5-3,5

Učebný plán číslo	**20**			
Stupeň štúdia	**II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých**			
Študijné zameranie	**Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, cimbale, gitare, akordeóne a bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných elektrických a elektroakustických nástrojoch**			
Vek	**od 15 rokov, príp. 14 rokov**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
2.a Štvorručná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	0,5	0,5	0,5	0,5
2.b Komorná hra alebo hra v súbore,	1-2	1- 2	1-2	1-2
3. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
Spolu: 1. 2a. 3.	3	3	3	3
1. 2b. 3.	3,5–5	3,5–5	3,5–5	3,5–5

*) HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru a to 1 h týždenne v skupinovom vyučovaní. **Poznámka:** V študijnom zameraní Hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorručná hra alebo sprievod riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Učebný plán číslo	**22**			
Stupeň štúdia	**II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých**			
Študijné zameranie	**Spev**			
Vek	**od 15 rokov, príp. 14 rokov**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
Spolu pre začiatoč.	3	3	3	3
Spolu pre pokroč.	2	2	2	2

*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Poznámka: Komorný spev je možné zaradiť na II. stupni v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

Učebný plán číslo	**24**			
Stupeň štúdia	**II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých**			
Študijné zameranie	**Tanečná a džezová skupina**			
Vek	**od 15 rokov, príp. 14 rokov**			
Dĺžka štúdia	**4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)			
1. Hra a spev v tanečnej skupine	1,5	1,5	2	2
2. Základy hudobnej skladby	1	1	1	1
3. Náuka o hudbe (dejiny džezu a modernej populárnej hudby)	0,5	0,5	-	-
4. Improvizácia *)	-	1	1	1
Spolu:	3	4	4	4

*) Vyučovať v skupine 2 žiakov.

Tanečný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

- Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.

- Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.

- Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:

– rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,

– vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca,

- v prípade, že to vyžaduje tanečný repertoár, je možné v rámci organizácie vyučovania v tomto predmete spájať do skupín žiakov z rôznych ročníkov,

- ak bude počet žiakov v skupine v niektorom ročníku 2. časti 1. stupňa základného štúdia v predmete Tanečná prax nižší, ako je stanovený minimálny počet, je možné takúto skupinu žiakov spojiť do jednej skupiny so skupinou žiakov z príbuzné (nasledovného) ročníka,

- Korepetícia by sa mala využívať v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova. V prípade, že škola nedisponuje korepetítorom, korepetícia sa nahrádza audionahrávkami.

Organizácia vyučovania:

- V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).

- V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.

- V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).

- V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.

- Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.

- Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).

- V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.

- Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.

- Voliteľné vyučovacie predmety prostredníctvom predmetu Súborová práca umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň v oddelení ľudového tanca TO prostredníctvom predmetu súborová práca sa rozvíjajú povinné tanečné techniky v ľudovom tanci.

Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem

v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník

povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

- V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).

- V 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia je hlavným predmetom vyučovací predmet Tanečná príprava.

- Hlavným predmetom od 3. ročníka 1. časti I. stupňa v jednotlivých ročníkoch I. a II. stupňa oddelenia ľudového tanca tanečného odboru tvorí predmet Ľudový tanec. Ostatné predmety sú povinné, okrem Voliteľných vyučovacích predmetov, ktoré sú nepovinné.
- Hlavným predmetom od 3. ročníka 1. časti I. stupňa v jednotlivých ročníkoch I. a II. stupňa oddelenia klasického tanca tanečného odboru tvorí predmet Klasický tanec. Ostatné predmety sú povinné, okrem Voliteľných vyučovacích predmetov, ktoré sú nepovinné.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

– dĺžka štúdia: 1 rok,

– prípravné štúdium má jeden ročník – variant 2,

– do PŠ 2 zaraďujeme uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,

– vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ 2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ.

Učebný plán číslo	**36**
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant 2
Študijné zameranie	**Tanečná príprava**
Vek	žiaci 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1 rok
Počet hodín	2
Spolu	**2**

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**37**			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	**Tanec**			
Vek	absolventi PŠ2 alebo žiaci od 7 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1.Tanečná príprava	2	2		
2. Klasický tanec			1	1
3.Ľudový tanec			1	1
4. Kreatívny tanec			1	1
5. Tanečná prax	1	1	1	1,5
6.Voliteľné vyuč. predmety*)	2	2	2	2
Spolu:	**3-5**	**3-5**	**4-6**	**4,5-6,5**

*)Voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií (napr. ako predmet Súborová práca).

Učebný plán číslo	**38**			
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	**Tanec**			
Vek	neurčuje sa			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Stupeň vzdelávania	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1.Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový tanec	1	1	1	1
3.Džezový tanec	1	1	1	1
4. Historický tanec**)				1
5. Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
6.Voliteľné vyuč. predmety*)	2	2	2	2
Spolu:	**4,5-6,5**	**4,5-6,5**	**4,5-6,5**	**5,5-7,5**

*)Voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií (napr. ako predmet Súborová práca).

**) v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Variant A – určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Učebný plán číslo: 39	**variant A**			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – absolventi I. stupňa			
Študijné zameranie	**Tanec**			
Vek	od 15 rokov a pre dospelých			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
1.Klasický tanec	1	1	1	1
2. Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	2,5	2,5	2,5	2,5
3.Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
4 Voliteľné vyučovacie predmety *)	2	2	2	2
Spolu:	**5 – 7**	**5 – 7**	**5 – 7**	**5 – 7**

*)Voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií (napr. ako predmet Súborová práca).

Literárno-dramatický odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
6. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
7. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
8. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
9. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
10. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
11. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť.
12. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť.
13. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
14. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.
15. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).
16. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**41**
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium
Študijné zameranie	**Prípravná dramatická výchova**
Vek	6 rokov
Dĺžka štúdia	1 rok
Predmet:	
1. Prípravná dramatická výchova	1,5
Spolu:	**1,5**

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**42**							
Stupeň štúdia	**I. stupeň základného štúdia**							
Študijné zameranie	**Dramatické a slovesné oddelenie**							
Vek	**od 7 rokov**							
Dĺžka štúdia	**8 rokov**							
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**				**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie – 4 roky**			
Predmet:	**Ročník:**				**Ročník:**			
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				**(počet hodín týždenne)**			
1. Dramatická príprava	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Dramatika a slovesnosť	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
1. Pohyb 14)	-	-	1	1	1	1	1	1
2. Prednes	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Práca v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
6. *Voliteľné vyučovacie predmety	1 – 2				1 – 2			
Spolu:	3	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
	3-5	3-5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5

*Na návrh triednej učiteľky riaditeľ školy môže zriadiť Voliteľný vyučovací predmet Dramatika s bábkou a slovesnosť.

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**44**				
Stupeň štúdia	**II. stupeň základného štúdia**				
Študijné zameranie	**Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť**				
Vek	**od 15. roku a pre dospelých**				
Dĺžka štúdia	**4 roky**				
Predmet:	**Ročník:**				
	PŠ *)	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**
	(počet hodín týždenne)				
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatickej tvorby	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb 14)	-	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Štúdium rolí a umelecký prednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Práca v súbore	-	1	1	1	1
7. Hudobná a hlasová príprava 10) 15)	-	1	1	1	1
8. Prednes	1	-	-	-	-
Spolu:	3,5	5,5	5,5	5,5	5,5

Výtvarný odbor

POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdia odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

Jednotlivé výtvarné činnosti podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prípravnom štúdiu tieto výtvarné činnosti: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.

Skupinou hlavných predmetov sú v tomto zmysle v prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia tieto výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.

Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

Každý stupeň štúdia je ukončený verejnou prezentáciou – výstavou.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.

Základné štúdium I. stupeň

Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti prvého stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí

učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

Základné štúdium II. stupeň

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na média alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka.

Rozšírené štúdium II.

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

Štúdium pre dospelých

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.“.

Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia v II. stupni základného štúdia a v ŠPD zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**52**	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium A	
Študijné zameranie	**Prípravná výtvarná výchova**	
Vek	Deti predškolského veku	
Dĺžka štúdia	1 alebo 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník:	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne	66 (+, - 4 hodiny)	66 (+, - 4 hodiny)
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním.	
Absolvovanie štúdia	Práce žiakov PŠ sa vystavujú v priebehu celého školského roka.	

I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**53**			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	**výtvarná tvorba**			
Vek	7 až 10 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 – 10			
Stupeň vzdelávania:	**primárne umelecké vzdelávanie**			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3*	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)

Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie fantázie a predstavivosti žiaka, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie); primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.

* Poznámka: V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo	**54**				
Stupeň štúdia:	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	**výtvarná tvorba**				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v sk.	6 – 10				
Stupeň vzdelávania:	**nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie**				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3,5*	3,5*
Spolu vyučovacích hodín ročne	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom činností žiaka; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko - syntetické) k samostatnej operatívnosti tvorby žiaka, vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre;				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

* - predmet Dejiny výtvarného umenia (+ 0,5 vyuč. hod./týždeň) pridaný v rámci povolenej 20 % úpravy UP.

I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**55**				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium				
Študijné zameranie	**výtvarná tvorba**				
Vek	11 až 15 rokov				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Stupeň vzdelávania:	**nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**				
Počet žiakov v sk.	3 – 5				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť“ na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka s vyššou časovou dotáciou a s prehĺbeným štúdiom zvolených ťažiskových disciplín; je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnosti tvorby žiaka, vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre; časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike; viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.				
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.				

II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	**56**			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	**Výtvarná tvorba zameraná na samostatnú tvorbu**			
Vek	16 až 19 rokov			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v sk.	4 – 6			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)	99(+, - 6 hodiny)
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu; dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a podľa možností školy návštev galérií.			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

f) učebné osnovy

Učebné osnovy sú uvedené v prílohách Školského vzdelávacieho programu školy z dôvodu možnej rôznej ponuky študijných zameraní v danom školskom roku.

g) vyučovací jazyk

v škole je podľa § 12 Školského zákona slovenský jazyk.

h) hodnotenie žiakov

Kontrola a hodnotenie žiakov ZUŠ vychádza zo všeobecných pedagogických a psychologických zásad, rozpracovaných v Metodickom pokyne č. 21/2009-R na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl, vydaného MŠ SR.

Zásady hodnotenia a klasifikácie žiakov školy:

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu na základnej umeleckej škole je hodnotenie a klasifikácia žiakov.

Cieľom hodnotenia je preverenie kvality vedomostí, zručností a návykov žiaka získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov. Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu v jednotlivých predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru

vyučovacieho predmetu. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

Hodnotenie žiakov sa môže realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením. Hodnotenie má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu.

Slovné hodnotenie je jednou z foriem priebežného hodnotenia, ktorého výsledky sú obsiahnuté v slovnom komentári s pozitívnou motiváciou, kde učiteľ ocení klady a kvalitu zvládnutia daného predmetu, objektívne a dostatočne kriticky poukáže na nedostatky práce žiaka. Malo by obsahovať tiež ďalší postup rozvoja žiaka so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Súčasťou slovného hodnotenia je sebahodnotenie žiaka. Rozsah a štruktúra slovného hodnotenia je v právomoci učiteľa.

Slovné hodnotenie nie je náhradou za klasifikáciu známkou.

Klasifikácia je ďalšia forma hodnotenia, jej výsledky vyjadrujú prospech žiaka (vyhláška MŠ SR č. 324/2008 Z. z.), určený stupňom na štvorbodovej stupnici.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

a) 1. stupeň – výborný

b) 2. stupeň – chválitebný

c) 3. stupeň – uspokojivý

d) 4. stupeň – neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka a vyjadruje sa stupňami:

a) prospel s vyznamenaním,

b) prospel,

c) neprospel. Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1

– výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chválitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5. Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý. Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

Žiaci v **prípravnom štúdiu** v jednotlivých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Podmienkou prijatia na základné štúdium je splnenie požadovaných predpokladov a hodnotenie trojčlennej komisie spolu s odporúčaním triedneho učiteľa. Toto hodnotenie s odporúčaním pokračovať alebo nepokračovať v základnom štúdiu sa vykonáva slovne na konci školského roka po absolvovaní prípravného štúdia na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Správanie žiaka ZUŠ sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu v učebných predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ školy rodiča v zmysle prijatého Školského poriadku školy, ktorý má na zreteli dodržiavanie dohody o právach dieťaťa. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

Postup pri klasifikácii a hodnotení

Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v učebných predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov. Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka. Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o študovaný predmet.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa realizuje priebežná a súhrnná klasifikácia.

Priebežná klasifikácia a hodnotenie sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematická, pričom frekvencia klasifikácie je daná špecifickosťou obsahu a foriem

overovania, posúdenia vedomostí, schopností, zručností, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežná klasifikácia a hodnotenie, ktorého súčasťou je aj slovné hodnotenie, má učiteľovi pomôcť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, pre žiaka má mať povzbudzujúci charakter a má ho pozitívne motivovať a viest k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

Súhrnná klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať stabilné výsledky. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne, v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru.

Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch ZUŠ si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

Formatívne hodnotenie a spätná väzba

Škola uplatňuje formatívne hodnotenie ako prirodzenú súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu. Jeho cieľom je podporovať učenie sa žiaka, rozvoj jeho umeleckého potenciálu a osobnostný rast prostredníctvom priebežnej, konkrétnej a povzbudzujúcej spätnej väzby.

Pedagóg poskytuje žiakovi pravidelnú spätnú väzbu počas vyučovacích hodín, individuálnej i skupinovej práce, umeleckých prezentácií, verejných vystúpení, koncertov, výstav a ďalších vzdelávacích aktivít. Zameriava sa na pokrok žiaka, úroveň osvojovaných kompetencií, tvorivý proces, individuálne dispozície, mieru angažovanosti a možnosti ďalšieho rozvoja.

Formatívne hodnotenie poskytuje žiakovi informácie o tom:

- čo sa mu darí,
- v čom dosiahol pokrok,
- na čom potrebuje ďalej pracovať,
- aké kroky môže podniknúť na dosiahnutie svojich vzdelávacích a umeleckých cieľov.

Súčasťou procesu je podpora sebahodnotenia, sebareflexie a hodnotenia vlastného pokroku. Žiaci sú vedení k prevzatiu primeranej zodpovednosti za svoje učenie, k stanovovaniu osobných cieľov a k rozvíjaniu schopnosti reflektovať vlastnú umeleckú činnosť. Formatívne hodnotenie zároveň posilňuje vnútornú motiváciu, tvorivosť, samostatnosť a pozitívny vzťah k umeniu a celoživotnému učeniu.

Hudobný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precítene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie.

Ak žiak je na konci školského polroka, resp. na konci školského roka z hlavného predmetu súhrnne klasifikovaný stupňom 3 – uspokojivý, škola mu neumožní si zvoliť žiaden voliteľný (nepovinný) predmet.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Výtvarný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Tanečný odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené vedomosti, zručnosti, návyky vo všetkých tanečných prvkoch a v skladbách. Plne využíva svoje telesné dispozície, ktoré rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Má zmysel pre súhru v tanečnom kolektíve. Jeho pohybový prejav je esteticky pôsobivý, osobitý, precítený, presný bez nedostatkov. Je usilovný a vytrvalý pri rozvíjaní tanečnej techniky a má výrazné hudobné cítenie. Úspešne sa uplatňuje spravidla na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o tanečné umenie.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Má iba menšie nedostatky v muzikalite, estetickom, rytmickom cítení a v technickom prevedení skladby. V tanečnom kolektíve má zmysel pre súhru. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o tanečné umenie.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Čiastočne mu chýba muzikalita a estetické cítenie, častejšie sa vyskytujú technické nedostatky a rytmické nepresnosti. Vyžaduje si sústavnú pomoc a usmerňovanie učiteľa. V tanečnom kolektíve mu chýba zmysel pre súhru, uplatnenie nachádza iba v menej náročných skladbách.

Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje len s pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o tanečné umenie.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. V tanečných činnostiach je pasívny. Chýba mu usilovnosť, vytrvalosť, hudobné cítenie, tvorivé schopnosti a záujem o tanec. Celkový rozvoj jeho tanečných schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a tanečné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v tanečnom umení je neuspokojivý. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

Literárno-dramatický odbor

Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 2 – chválitebný

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 3 – uspokojivý

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

Stupeň 4 – neuspokojivý

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažne nedostatky. Literárno-dramatický prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Východiskom pre celkový prospech žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach.

Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak mohol v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v učebných teoretických alebo praktických výkonoch zakolísať. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a odboru.

Učiteľ je povinný viest evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a podľa uváženia vyučujúceho učiteľa aj v žiackej knižke. Triedne knihy sú vedené elektronickou formou a výpisy sú pravidelne zasielané zákonným zástupcom žiaka.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť **pre závažné objektívne príčiny** v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak **pre závažné objektívne príčiny** nemožno hodnotiť žiaka na konci školského roka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom

týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti hodnotenia v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do troch pracovných dní odo dňa, prevzatia výpisu hodnotenia prospechu žiaka za 1. polrok alebo do troch pracovných dní odo dňa vydania vysvedčenia požiadať riaditeľku školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy.

Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu hodnotený na základe komisionálnej skúšky.

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka hodnotený z niektorého predmetu **okrem hlavného predmetu** klasifikačným stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku (§ 10 ods. 1 vyhlášky č. 324/2008 Z. z.). Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň mesiaca august príslušného školského roka. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmienečne najbližší vyšší ročník.

Hodnotenie žiaka na základe **komisionálnych skúšok** a spôsob organizácie **komisionálnych skúšok** sú podrobne rozpracované v Školskom poriadku školy.

i) systém podpory žiakov v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Každé dieťa má právo na plnohodnotný život v spoločnosti. Preto má škola zabezpečiť čo najkvalitnejšie vzdelanie všetkým deťom bez rozdielu.

Inklúzia v základnej umeleckej škole znamená vytváranie rovnakých príležitostí a prístupu ku kvalitnému umeleckému vzdelávaniu pre všetkých žiakov, vrátane detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, zdravotným znevýhodnením či poruchami správania.

Cieľom a zmyslom vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením je rešpektovať a rozvíjať ich individuálne potreby, pozitívne sebahodnotenie, rozhodovacie procesy a ich celkový pocit nezávislosti.

ZUŠ Stará Turá predstavuje komplexný priestor pre rozvoj talentu v oblastiach hudby, tanca, výtvarného a literárno-dramatického umenia. Rozvíja kreativitu a nadanie intaktných jedincov, ale aj žiakov so zdravotným znevýhodnením.

Uchádzača so zdravotným znevýhodnením prijíma riaditeľ

školy, ak o to požiada zákonný zástupca, ktorý preukáže relevantným dokladom druh znevýhodnenia. Učiteľ v takomto prípade vyžaduje od žiaka len to, čo dokáže dosiahnuť so svojimi limitmi. V opačnom prípade sa k nemu pristupuje, ako k bežnému žiakovi.

Naši učitelia majú pri plnení svojho povolania značnú slobodnú voľbu. Tá sa vyznačuje správnym rozhodovaním, za ktoré nesie učiteľ zodpovednosť aj za žiakov so zdravotným znevýhodnením. Jeho rozhodnutie musí byť čo najlepšie v danej situácii a za daných podmienok.

Kľúčové aspekty inklúzie v škole:

- individuálny prístup: prispôsobenie vyučovacích metód, tempa a foriem práce potrebám žiaka, čo zahŕňa aj podporu rozvoja talentu u detí s prípadným handicapom,
- odbornosť pedagógov: individuálne vzdelávanie učiteľov ZUŠ v oblasti inkluzívnych prístupov, inkluzívnej kultúry,
- vzdelávacie metódy: využívanie projektového vyučovania, individuálneho vyučovania a vyučovania v malých skupinách,
- spolupráca: dôležitá je úzka kooperácia so zákonnými zástupcami žiaka,
- prostredie: vytváranie inkluzívnej klímy, ktorá podporuje vzájomný rešpekt.

Inklúzia v našej škole nie je len o integrácii žiakov so znevýhodnením, ale aj o mieste, kde sa umelecký rozvoj môže stať dostupným aj pre žiaka so zdravotným znevýhodnením. Nenásilný

humanizačný a inkluzívny proces v škole teda nie je len výmenou informácií, ale formuje aj citový život žiakov a v nemalej miere i správne vypĺňa ich voľný čas.

j) stratégia digitálnej transformácie vzdelávania

Digitálna transformácia umeleckého vzdelávania v ZUŠ predstavuje systematický, premyslený a pedagogicky ukotvený proces, ktorého cieľom je zmysluplné začleňovanie digitálnych technológií a rozvoj digitálnych zručností do výchovno-vzdelávacej činnosti školy v súlade s vývinovými osobitosťami žiakov.

Cieľom školy je na veku primeranej úrovni podporovať u žiakov porozumenie základným javom digitálnej doby, rozvíjať pozitívne a zodpovedné postoje k digitálnym technológiám a budovať základy digitálneho a informatického myslenia prostredníctvom umeleckého objavovania, tvorivých činností a riešenia problémov, a to s využitím veku primeraných digitálnych pomôcok.

Základom kvalitnej digitálnej transformácie je celoškolský, systematický prístup, ktorý zahŕňa zmenu pedagogických prístupov, podporu aktívneho učenia sa žiakov a dôraz na rovnováhu medzi digitálnymi a nedigitálnymi skúsenosťami. Digitálne technológie sú využívané ako podporný nástroj učenia sa, nie ako náhrada priamej skúsenosti, pohybu, sociálnej interakcie a nástrojovej hry.

Neoddeliteľnou súčasťou tohto procesu je aj rozvoj digitálnych kompetencií pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov školy, vrátane schopnosti kriticky vyberať a reflektovať vhodné digitálne nástroje, vytvárať bezpečné a podnetné výchovno-vzdelávacie prostredie a modelovať zodpovedné používanie technológií. Pri využívaní digitálnych pomôcok sa uplatňuje personalizovaný a inkluzívny prístup, ktorý rešpektuje individuálne potreby, tempo učenia sa a východiskovú úroveň každého žiaka, pričom sa dôsledne dbá na ochranu jeho fyzického a psychického zdravia.

Spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie v našej škole je zavádzanie informačných technológií a multimediálnej techniky do vyučovania a rozširovať ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvality.

Sú rozdelené do **troch častí** (podľa stratégie informatizácie regionálneho školstva):

1. integrovať IKT do vyučovania

− žiaci majú získavať nové IKT kompetencie,

− využívanie IKT kompetencií podľa možnosti vo všetkých predmetoch,

− zmena vyučovacieho procesu na využívanie IKT - zmodernizovať obsah predmetov s integráciou IKT vo vyučovaní.

2. tvorba edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme

− podporiť a zabezpečiť pravidelný systém tvorby edukačného softvéru,

− príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov a iných učebných pomôcok,

3. využitie IKT na spoluprácu medzi školami.

Špecifiká IKT pre rôzne študijné odbory:

výtvarný

− počítačová grafika,

− spracovanie fotografií, výtvarných diel,

− počítačová animácia,

− dizajn, tvorba prezentácií,

hudobný

− elektronické hudobné nástroje, digitálne spracovanie hudby,

− špecifický hardvér,

− digitálne formáty zvukových nahrávok,

− komponovanie a ďalšie spracovanie materiálu,

− digitálne zdroje umeleckých diel,

− edukačné hudobné a iné programy.

– tanečný

− práca s videom a s ďalšími digitálnymi zdrojmi na internete,

literárno-dramatický

− práca s literárnymi zdrojmi na internete,

− tvorba prezentácií,

− práca s videom a zvukom.

Ako je vyššie uvedené, škola vo všetkých umeleckých odboroch definuje svoj strategický prístup k využívaniu digitálnych technológií, stanovuje jasné a realistické ciele, spôsob ich priebežného hodnotenia a dlhodobú víziu rozvoja digitálnej kultúry školy v súlade s aktuálnymi odbornými poznatkami a spoločenskými potrebami.

k) záverečné ustanovenia

Školský vzdelávací program ZUŠ Stará Turá „Spájame tradičné s moderným“ je základný dokument školy, ktorý vymedzuje obsah a ciele vzdelávania podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy, schváleného dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy, doplnený a inovovaný podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie, ktorý schváleného dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140.

Zohľadňuje potreby našich žiakov, realizuje víziu školy a napĺňa strategické ciele školy. Podrobnejšie informuje o zamýšľanom obsahu a procese vzdelávania v každom umeleckom odbore a vzdelávacom stupni.

Školský vzdelávací program je otvorený dokument, ktorý bude priebežne mapovaný a dopĺňaný podľa aktuálnych potrieb našich žiakov a výziev spoločnosti.

Riaditeľ ZUŠ Stará Turá vydáva tento Školský vzdelávací program od 14.10 . 2026, ktorý ruší a nahrádza Školský vzdelávací program školy platný od 1. 9. 2015.

Školský vzdelávací program na školský rok 2026/2027:

- bol prerokovaný v Pedagogickej rade dňa 7. 10. 2026.

- bol predložený a prerokovaný Radou školy dňa 14. 10. 2026.

.....

MgA. Michal Stískal - riaditeľ školy